

# 匠



REMOTE CONTROLLED  
CONCRETE BREAKING M/C

HYDRAULIC  
POWER PACK  
&  
COUNTER WEIGHT



煤氣 20mm  
Towngas





## 「能工巧匠」的特質

### 兩大要求

- 眼光獨到，力臻完美
- 創意工藝，景物相融

### 四大條件

- 善用工具
- 周密心思
- 追求美感
- 自豪工藝

### 六大安裝工藝美觀標準

- 四平八穩
- 有條不紊
- 化繁為簡
- 整齊清潔
- 量材而用
- 渾然天成





序言	
常務董事陳永堅：能工巧匠展工藝 精益求精創價值	02
黃維義：能工巧匠與現代燃氣發展	06
尋找巧匠的故事	08

## 香港篇

發揚以客為尊的專業精神	
甘耀雲、梅志偉專訪	10
默契十足的最佳拍檔	
何偉康、莫鎮華專訪	14
堅守「興利節用」的原則	
霍慶雲、彭偉國專訪	18
項目施工 安全至上	
李家威、陳錦生專訪	22
上傳下達的工藝傳承	
葉桂雄、曾裕南專訪	26
與時並進 提高工藝水平	
黃文彪、梁志威專訪	30

## 華南篇

踐行工匠精神 提供優質服務	
華南區域總經理 邱建杭	35
從心出發 - 「匠人匠心小組」	
匠人匠心小組（羅竹青、羅澤東、彭鐘楊）專訪	36
積極宣揚「能工巧匠」文化	
高凡專訪	40
匠石運斤 工藝超群	
王振專訪	44
何漢明：專業技術顯能工 企業文化育巧匠	48

## 蘇浙篇

專注於心 執著於行	
蘇浙區域總經理 周衡翔	51
以身作則 躬先表率	
廖孔桂專訪	52
讓遵行標準成為習慣	
泰興機電組（肖如良、胡金利）專訪	56
學而不厭 誨人不倦	
王軍民專訪	60



蕭錦誠：「能工巧匠」文化對於集團新興業務的意義	64
-------------------------	----

## 皖贛篇

名氣創新精神 精工鑄刻新篇	
皖贛區域總經理 陳聖勇	67
充分準備 提高效率	
方圓一號（俞志剛、楊帆）專訪	68
范潔儀：能工巧匠與人才培養	72

## 華北篇

能工巧匠 出彩港華	
華北區域總經理 劉啟鴻	75
從比較中學習	
劉洪遠專訪	76
黃霖生：優質客戶服務 貫徹工匠心思	80

## 長春篇

「匠心」致遠	
長春燃氣總經理 梁永祥	83
深諳一脈相傳之道	
張斌專訪	84
敖少興：「能工巧匠」精神對燃氣安全穩定的重要性	88

## 東北篇

強技能、勤攻關、細傳授	
東北區域總經理 趙旭	91
精心雕琢 追求完美	
王偉專訪	92
筆者感言	96
結語 - 中華煤氣工程學院	97
編採委員會及鳴謝	98



## 常務董事陳永堅： 能工巧匠展工藝 精益求精創價值

北宋女詞人李清照的父親李格非是蘇軾的得意門生，也是宋朝相當有名氣的大學者，以勤奮、具才氣聞名。1091年，李格非獲擢升為太學博士，並開始造訪洛陽，對西京園林進行考察。他對洛陽這個自夏朝起成為多個朝代都城的城市印象深刻，對各大名園的工藝技術評價頗高，尤其對當地工匠的敬業精神大為讚賞，尊稱這些技藝超卓的工匠為「能工巧匠」。



### 「能工巧匠」企業文化的建立

「為客戶供應安全可靠的能源，並提供親切、專業和高效率的服務，同時致力保護及改善環境。」——這是煤氣公司對客戶的承諾。公司「以客為尊」的優質文化植根於全體同事心中，經過多年努力，我們在安全運營及管理等各方面已達到相當高的水平，客戶讚揚信的數量亦每年遞增。能夠獲得客戶的高度評價，前線技術人員實在功不可沒。

我們為實踐「以客為尊」的文化，除了為客戶提供專業、高效率及親切的服務，亦應該注重燃氣設施的優質設計、取材及手工，力求在功能上滿足有關的技術、標準要求的同時，亦應該在美觀、耐用、人性化等元素上，發揮公用事業在社會進步上扮演的重要角色，讓技術人員自身有所追求，從而努力取得進步，並為自己的高工藝水平而達到的優質安裝效果感到自豪，是為追求「能工巧匠」境界的精神。

為了發揚「能工巧匠」的精神，持續提高優質服務水平，貫徹「不斷求進、追

“  
讓技術人員自身有所追求，  
從而努力取得進步，  
並為自己的高工藝水平而達到的  
優質安裝效果感到自豪，是為追求  
「能工巧匠」境界的精神。

”

求卓越品質」的核心價值，集團於2016年設立「能工巧匠獎」，除了表示對工藝高超的技術人員的認同外，亦通過比賽而互相觀摩學習，並藉此鼓勵技術人員持續提升工藝水平，加強對工作的使命感和自豪感。

### 能工巧匠的條件與使命

那麼，怎樣才能稱得上是一位出色的「能工巧匠」呢？在我看來，要成為一位傑出的「能工巧匠」，必須具備以下四個基本條件和符合兩大要求：

第一個條件是要懂得運用專業的工具。孔子曰：「工欲善其事，必先利其器。」要成為一位成功的工匠，必先使工具經常處於最佳狀態，工作起來才能得心應手。

第二個條件則是對美感的要求。工藝精細的技術人員，在水平對稱、長短比例上必須具備敏銳的觸覺，對成品質量或安裝效果要有高水準的要求，而且材質必須一致，不能夠一長一短、一高一低、一大一小、一新一舊，不可以能用便算，馬虎了事。

第三個條件是要有周詳細緻的考究。安裝時注重美感固然重要，更需長遠、周詳地考慮安裝的設計，從使用者的角度去設計安裝的元素，手工認真，製作不隨便。

最後一個條件是要對自己的工藝有自豪感。一位成功的工匠必須對自己的工藝



及成品具備自信，對完成一項安裝工作感到自豪。

上述提及的四項條件是技術人員應符合的基本條件，但要成為「能工巧匠」，還必須同時符合以下兩項要求：

第一個要求，要具備評價工藝成品的眼光。一位出色的「能工巧匠」，除了確保自己的安裝工藝和成品達到最佳品質，亦需要具備評價工藝成品完美與否的眼光，經常作出對比，並努力上進。

第二個要求，能夠在安裝工程中恰當地運用創意。安裝工藝的優劣與所在環境息息相關，一位出色的「能工巧匠」能夠運用創意巧妙地將其安裝成品與整體環境相配合，為使用者營造更舒適和諧的生活或作業環境。

集團技術人員肩負著使客戶稱心滿意的使命，從立管安裝、戶內管安裝及爐具安裝，以至地管網絡的建設，每件成品都代表整個集團的文化和形象。通過「能工巧匠獎」的評比，集團安裝工程的審美標準亦得以確立、推廣和進步，從而提升整體的燃氣安裝工藝水平。

“ 通過「能工巧匠獎」的評比，集團安裝工程的審美標準亦得以確立、推廣和進步，從而提升整體的燃氣安裝工藝水平。 ”



### 集團首設「能工巧匠獎」 表揚前線工匠

煤氣集團首設的「能工巧匠獎」按業務版塊分為內地和香港兩大組別舉行。內地各合資公司的比賽以及香港各部門與承辦商的比賽分別於2016年9月及12月進行。比賽以六大標準為評選準則，這六個標準與上述提及的四大條件和兩大要求息息相關，分別是「四平八穩」（水平）、「化繁為簡」（簡潔）、「量材而用」（物料）、「有條不紊」（排列）、「整齊清潔」（整潔）和「渾然天成」（布局）。

自信符合「能工巧匠」特質的前線技術人員，濟濟一堂來到香港與集團其他技術員切磋較量，最後經由評選委員會初選，以及香港中華煤氣行政委員會總選，脫穎而出的16組「能工巧匠」（包

括6個在比賽獲勝的香港小組和10個在比賽獲勝的內地小組）成為第一屆「能工巧匠獎」的得獎者，亦成為集團技術團隊的典範和楷模。

各位「能工巧匠」對完美工藝的追求充滿熱忱，為了把他們的精神發揚光大，同時表揚各位「能工巧匠」為提升工藝水平付出努力，編輯小組特別走訪各得獎者，了解他們在工作中的體會和心得，將資料匯編成書，盼望集團「繼往昔之光輝，開來朝之新土」，藉此工匠寶典將「能工巧匠」的精神文化傳承下去！

常務董事  
陳永堅



“ 繼往昔之光輝，  
開來朝之新土 ”





## 黃維義： 能工巧匠與現代燃氣發展

序

「能工巧匠」具備高超工藝和追求卓越的工匠精神，代表著中國源遠流長的優質工藝文化。

說起「能工巧匠」，我首先想到中國工匠師祖魯班。有一次他在採藥時被葉片割傷，回家後便發明了第一台木鋸，在沒有科技協助下也能夠創造出對後世影響深遠的工具，正是我所憧憬的「能工巧匠」精神。隨著科技發展與進步，「能工巧匠」的定義在現代雖有不同的詮釋，但創新仍是工藝的基礎，在講求完善工程的燃氣企業中尤為重要。

### 「能工巧匠」與品質管理和創新

「能工巧匠」能夠將「全面品質管理」的理念具體表現出來。「全面品質管理」強調從設計開始，而「能工巧匠」在開展工作前，憑藉專業分析及過往經驗設計出最佳的施工方案，再以一絲不苟的態度及精湛的手藝完成工程，因此「能工巧匠」在工程管理上絕對符合「全面品質管理」的標準。

說到普通工匠與能工巧匠的區別，我認為前者在於手藝的要求，屬於技術層次，表現出技術員的執行力；後者除了技術外，也包含對傳統工藝的轉化或改造，涉及思考層次，那就是創新力的體現。



前者（普通工匠）在於手藝的要求，屬於技術層次，表現出技術員的執行力；後者（能工巧匠）除了技術外，也包含對傳統工藝的轉化或改造，涉及思考層次，那就是創新力的體現。

在近年社會致力推動創新的氛圍下，煤氣公司的同事能夠體現出「能工巧匠」的創新精神，「永垂不朽」及「無花夾具」這兩個創新工具的研發便是最佳的例子。同事在日常安裝工程中發現改善空間，研發出避免於套絲時損害立管塗層的夾具，配合抗腐蝕的裝置，提高立管安裝的施工質量和減省維修成本，充分體現了現代燃氣企業的「能工巧匠」精神。

### 「能工巧匠」文化與成本控制

「能工巧匠」代表對質量的追求，可是很多人以為，要達到完美的施工效果，就必須在時間和成本方面付出很大的代價。我不同意這個想法，且看「能工巧匠」六大標準：

- 四平八穩
- 化繁為簡
- 量材而用
- 有條不紊
- 整齊清潔
- 渾然天成



「化繁為簡」及「量材而用」可以幫助企業節省施工物料及安裝時間；「有條不紊」及「整齊清潔」能夠方便技術員進行工作，免除障礙；「渾然天成」令客戶有良好的感覺，必定會提升企業的专业形象。

「能工巧匠」對自己的工藝有極高的要求，只要每一位工匠都能夠堅持嚴格的標準，工藝品質自然會提高，令企業引以為傲。因此，「能工巧匠」文化與企業的成功絕對是相輔相成的。

執行董事暨公用業務營運總裁  
黃維義



## 尋找巧匠的故事

“ 小河彎彎向南流，  
流到香江去看一看…… ”

聽著羅大佑的《東方之珠》，遊歷風景優美、號稱「東方之珠」的香港，心情相當的舒暢。在香港這個彈丸之地，竟然充滿令人驚歎的地方——從北到南、東至西，有很多雄偉的建築，如國際金融中心、會議展覽中心、香港國際機場、青馬大橋、天壇大佛等，令人大開眼界。

放眼神州，地大物博，發展迅速，在這片土地上，人們在衣食住行各方面較從前更加便捷，令人不禁對一眾付出了心血和汗水建設繁華都市的工匠肅然起敬。在 13 億多的人民裡，真是臥虎藏龍！

中華煤氣集團舉辦首屆「能工巧匠獎」，正是為了發掘和表揚這群默默耕耘的匠人。他們啟發人心的故事和樹立的典範將以文字和照片記錄下來，繼往開來，讓能工巧匠的精神一直傳承下去。



# 香港篇





香港篇



獲得首屆「能工巧匠年度大獎」的梅志偉（左）、甘耀雲（右）。

01 甘耀雲、梅志偉

發揚以客為尊的專業精神

獎項	2016 能工巧匠年度大獎
參賽類別	煤氣錶、戶內管及爐具安裝
所屬部門	客戶諮詢及住宅安裝服務
所屬承辦商	聯興工程

今天筆者位於香港北角的煤氣大樓，外面豎立著一盞煤氣燈、一個藝術雕塑，還有一家富現代感的客戶中心。步入大樓所見，環境佈局有著四平八穩、化繁為簡、量材而用、有條不紊、整齊清潔、渾然天成六大元素。就在這裡的會議室，我靜心等候第一屆「能工巧匠年度大獎」的兩位得主：甘耀雲、梅志偉。

他們二人來自煤氣公司特許代理商聯興工程有限公司，在煤氣錶、戶內管及爐具安裝的範疇服務多年，曾獲得不少嘉許信和獎項。在筆者整理資料之際，兩位「能工巧匠」依照約定時間到來。



“

站在客戶的立場來說，只要求爐具安裝得端正、運作正常；然而，作為擁有專業知識的安裝工程人員，我們除了要達到客戶的要求外，更需要為客戶多走一步，想想如何可以做到盡善盡美。

”



二人在工作上都抱持「以客為尊」的態度，將心比心為客戶尋求最理想的安裝方案。

將心比心想客戶所想

兩位首次參賽即獲取殊榮的「能工巧匠」認為，要實踐「以客為尊」的企業價值觀，最重要是「想客戶所想」，站在客戶的角度出發，才能推動前線技術人員精益求精，不斷提升工藝水準。一般人都十分重視家居環境，為了使環境舒適及整潔，客戶希望安裝工程要達到美觀的要求也是人之常情。

「站在客戶的立場來說，只要求爐具安裝得端正、運作正常；然而，作為擁有專業知識的安裝工程人員，我們除了要

達到客戶的要求外，更需要為客戶多走一步，想想如何可以做到盡善盡美。」梅志偉說。他們認為作為安裝人員，應該要滿足客戶的需要，盡自己能力做到最好。

香港人生活節奏急促，最欠缺耐性，當甘耀雲和梅志偉進入客戶家中工作時，平衡工藝水準和工作效率是他們面對的一大難題。「香港人常笑說『唔駛急，最緊要快！』，換作我是客人，也希望對方儘快完成工作，不要耽誤我的時間。」甘耀雲總是希望將心比心，關心客戶需要。





## 為客戶帶來最完美的工藝

香港寸土尺金，近年出現了一種樓宇叫「納米樓」，有建築及測量界人士認為面積小於15平方米（約150平方尺）的單位可視為「納米樓」。為了節省空間，甚至把浴室與廚房、客廳與睡房合併。眼前兩位「能工巧匠」高大健碩，在這種「納米樓」中進行工程著實不容易。

「香港的樓宇的確比較狹窄，進行安裝工作時必須根據環境條件，盡量在狹小的空間將工程做到最好而不影響客戶的生活。」梅志偉說道。「香港的住宅面積雖小，但格局萬變不離其宗，最重

要是根據不同的環境而作出最合適的判斷。」甘耀雲補充道。

「我們現時盡量將零件塗上電鍍顏色，讓其與環境互相配合；也會用起蠟水（除蠟劑）清潔管道，讓它顯得更為美觀。」即使工作的空間狹小，但對於兩位「能工巧匠」而言，只要在各方面多為客戶設想，便能發揮「能工巧匠」精神。

## 與同行切磋工藝

正所謂：「論武功，俗世中不知邊個高……」小說中有東邪、西毒、南帝、北丐、中神通在華山論劍切磋武功，現實中則有中華煤氣各大部門的技術人員切磋工藝。



「工藝美感是一種主觀的感受，我認為最重要是令客戶感覺舒服、滿意。以往安裝人員之間很少交流，不知道大家的水準差異和對於工藝美感的理解。藉著這次『能工巧匠』的比賽，正好讓我們一眾安裝人員得以聚首一堂，了解同行之間的長短處，有助我們不斷進步。」能工巧匠決賽當日的盛況令甘耀雲大開眼界。

「比賽過後，我們聽到很多不同的意見，實在獲益良多。在行內工作久了，我們會有自己既定的一套做法，但比賽讓我們的思考有機會跳出自己的框框，例如將水龍頭升高一些或將熱水爐的安裝位置降低一些。不過，最重要還是按

照個別需要和限制而隨機應變。」梅志偉再次強調為客戶多走一步是作為「能工巧匠」最重要的條件。

## 成為新一代的楷模

甘耀雲、梅志偉兩位「能工巧匠」工藝超卓，獲取殊榮，在一眾同業及後輩眼中成為了奮鬥目標。他們在比賽完滿結束後，亦隨即回到崗位，繼續秉持「能工巧匠」的四大條件、兩大要求、六大安裝工藝美觀標準，在工作上持續改善，務實、專業地服務香港市民。



能夠成為年度大獎的得主，令甘、梅二人喜出望外，難掩興奮心情。



甘、梅二人期望可以把「能工巧匠」的精神感染更多人。

“

以往安裝人員之間很少交流，不知道大家的水準差異和對於工藝美感的理解。藉著這次「能工巧匠」的比賽，正好讓我們一眾安裝人員得以聚首一堂，了解同行之間的長短處，有助我們不斷進步。

”


  
香港篇

**02 何偉康、莫鎮華**
**默契十足的  
最佳拍檔**

獎項	2016 能工巧匠獎
參賽類別	立管安裝
所屬部門	項目市務及營業
所屬承辦商	聯興工程

「咖啡你沖水，我加奶落糖，你洗衫我將啲衫燙。我幫你搵錢，你幫我清倉，最佳拍檔……你需要幫忙，我便會幫忙，點樣辛苦都無相干……」看見何偉康、莫鎮華，令我想起一部電影——《最佳拍檔》，用這首在香港風靡一時的粵語歌來形容他們，真是最貼切不過。

何偉康、莫鎮華二人於立管安裝組別中贏到「能工巧匠獎」，這次我來到位於煤氣公司總部地下的煤氣創新館訪問兩位「能工巧匠」。



何偉康（左）、莫鎮華（右）決賽當日在作品前留影。

“  
經過多年的合作，  
我們建立了一套有效的工作習慣：  
收到工作內容，我們會先  
商量需要準備什麼工具，  
執行前亦會先計劃  
各步驟的先後次序。  
久而久之，就培養出默契。”

**傳承技術 培養默契**

何偉康入行僅四年，而投身燃氣行業三十載的莫鎮華可算是他的良師益友。二人已合作近三年，不僅建立了師徒般的情誼，更是互相補足的最佳拍檔。

年輕的何偉康經朋友介紹投身燃氣行業，他認為從事燃氣工作需具備專業知識，這個行業的獨特之處，對他有很大的吸引力。完成嚴謹的燃氣工程培訓後，何偉康遇上他的前輩——莫鎮華。在燃氣行業經驗老到的莫鎮華表示，希望透過參賽在工作上尋求更大的突破。

一位是希望挑戰自己的老師傅，一位是希望在燃氣專業力爭上游的年輕人，兩位是如何培養默契的呢？「經過多年的



合作，我們建立了一套有效的工作習慣：收到工作內容，我們會先商量需要準備什麼工具，執行前亦會先計劃各步驟的先後次序。久而久之，就培養出默契。」莫鎮華說道。

何偉康認為兩個人能夠合作無間，關鍵在於敞開心扉。「各有不同意見很正常，最重要是多溝通，思考大家的意見是否能夠融合，彼此坦誠合作。」



## 提升工藝 展現美感

莫鎮華認為要成為「能工巧匠」，就是在工作能夠心安理得、問心無愧。「一項工程要做到盡善盡美，滿足客戶需要是基本，自己也要對自己有要求，我自己都不滿意的東西，絕對不會交給客人。」

何偉康亦發覺「能工巧匠」文化把他的工藝推到更高層次。「我一直覺得做工程只需講求效率和實用，「能工巧匠」文化讓我明白應該把每一項工程視為藝術品，不但做到事事細心，還要展現美感，讓人引以為傲。」

## 善用工具 力臻完美

「我們的工作是安裝戶外立管，而戶外立管對於樓宇的外觀有相當大的影響。因此，我們最注重立管是否平正垂直。所謂熟能生巧，維持平正是我們多年培養出來的習慣，對於做到『四平八穩』，我們特別有信心。」聽莫鎮華娓娓道來安裝立管的點滴，讓我明白成為「能工巧匠」絕非一夜煉成，而是年月積累的成果。

「工欲善其事，必先利其器」，將軍需要寶劍殺敵，廚師需要廚具烹調佳餚，安裝立管講求平直，除了要有卓越的技術外，亦需要專業的輔助工具。

「要看出立管是否平直，肉眼並不可靠。我們會使用水平儀等工具協助測量。此外，我們會使用公司研發的無花夾具來進行『絞牙』（套絲），保護管道的表面塗層。這樣就能確保管道有良好的外觀和可靠性，同時降低維護成本。」何偉康自信地說。

從訪問過程中可見，年紀較長的莫鎮華優勢在於經驗和對工作的熟悉，年輕的何偉康則善用集團的新工具。一位駕輕就熟，另一位熱愛嘗試，各取所長，彼此補足，終令二人在比賽中脫穎而出。



## 敢於挑戰 成就卓越

雖然比賽已完滿結束，二人對「能工巧匠」文化仍然滿腔熱誠。莫鎮華喜悅地表示：「我十分榮幸和自豪能夠通過這個比賽獲得更多的讚賞及認同，令我在工作上變得更有自信。」何偉康亦提到若再有機會，會再次參賽，與其他同業切磋交流！二人對未來挑戰躍躍欲試的興奮心情，在筆者眼前展露無遺。



要看出立管是否平直，肉眼並不可靠，二人會利用水平儀等工具協助測量。

“

我一直覺得做工程  
只需講求效率和實用，  
「能工巧匠」文化讓我明白  
應該把每一項工程視為藝術品，  
不但做到事事細心，  
還要展現美感，  
讓人引以為傲。

”

“

「能工巧匠」絕非一夜煉成，  
而是年月積累的成果。

”





## 香港篇



霍慶雲（左）、彭偉國（右）二人在工作上合作無間，自然事半功倍。

### 03 霍慶雲、彭偉國 堅守「興利節用」 的原則

獎項	2016 能工巧匠獎
參賽類別	地管接駁
所屬部門	配氣操作部

「興利節用」一詞，是指興辦有利的事業，同時要節約花費。香港的地下管道網絡遍佈全港，煤氣管道更是錯綜複雜。前線人員在進行燃氣工程時必須一絲不苟，並以安全為重，準確運用各種工具、減省和善用材料，以達到「興利節用」，才能贏得超卓聲譽。

今次，筆者繼續在煤氣公司的北角總部，訪問來自配氣操作部的霍慶雲和彭偉國。這個二人小組在「能工巧匠大賽」中出戰「地管接駁」比賽，奪得組別的「能工巧匠獎」，更是第一屆比賽中最年輕的得獎組合。

## 完善工序 節省資源

霍慶雲認為他們在「量材而用」這一標準上所獲的分數最多，也是獲得評審垂青的最重要因素。「首先很榮幸能夠得到行政委員會成員的認同。我認為我們得以勝出，原因在於能夠用最少和最合適的材料進行工程，這有賴於開展工程前的準備工作，使我們在預備材料方面做得更好。」

「我們在每一項工程開展前，先要視察現場環境而作出適當安排，並衡量各種材料的應用，以便工程順利進行和確保安全。比賽前，我們不斷練習，溫故知新，嘗試不同的做法，希望在現場能夠有更佳的發揮。最終，我們在比賽中較對手少用三分一的管道便能完成任務，相信這是我們在比賽勝出的關鍵。」彭偉國自信滿滿地說。

我們在每一項工程開展前，  
先要視察現場環境而作出適當  
安排，並衡量各種材料的應用，  
以便工程順利進行和確保安全。

## 分工合作 互相信任

我們都知道每個飛機師在出發前，都會根據飛行距離商量所需燃油量、盤旋或低飛的時間，並在機艙內根據程序清單逐項檢查。霍慶雲和彭偉國在進行工程前的準備工夫與機師的工作也有著異曲同工之妙，不論是材料的準備、每個步驟的執行也要做到一絲不苟。

「在事前準備的過程中，我們會一起視察工程現場的環境，然後一起討論接駁管道所需的材料和安裝位置。做好準備後，我們便會由其中一人負責量度尺寸，另一人則準備材料。完成接駁後，大家便會分別進行氣密測試及清潔工作，各有不同的職責。」霍慶雲說道。

「地管安裝是一項團隊工作，在進行氣密測試及完成工程的最後階段，兩人分工合作、互相信任，乃工程是否完美的關鍵。」彭偉國笑說。



二人敢於研究和嘗試不同做法，比賽時臨場表現就有更佳發揮。



## 宣揚「能工巧匠」理念

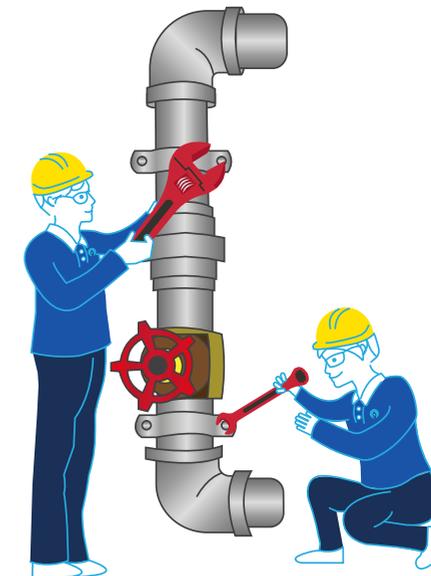
第一屆「能工巧匠大賽」完滿結束，作為擁有多年豐富經驗的技術人員，兩人均希望這個別具意義的「能工巧匠」文化能夠更廣泛地推廣至公司各階層，並且展示這種精神帶來的重要意義。

「經過『能工巧匠』比賽後，我覺得最重要是能夠具備樂意接受各種新思維和新挑戰的態度；不輕易滿足、不斷尋找改進空間。此外，我們更要注重四大條件、兩大要求及六大安裝工藝標準，朝著這個方向發展，成為真正的『能工巧匠』，並將這種優良的文化推廣給身邊的同事。」霍慶雲抱著雄心壯志，希望繼續裝備自己，成為公司「能工巧匠」的典範。

彭偉國更希望自己的成功經驗能夠讓同業更投入「能工巧匠」的文化。

「『能工巧匠』文化講求細心和專注的心態，一個工藝卓越的『能工巧匠』除了能在日常工作中發揮技術，還要擁有重視安全的態度和良好的溝通能力，更應牽頭宣揚『能工巧匠』文化，讓更多同業能夠深入接觸這個文化，從而提升技術。」

在訪問霍慶雲和彭偉國的過程中，筆者感受到兩人如同正副機師一樣合作無間，他們對安全的重視、對「量材而用」和「興利節用」的執著，體現了「能工巧匠」的精神，二人也希望以自己的經驗感染其他同業，這種專業精神令人敬佩。



“  
我覺得最重要是能夠具備  
樂意接受各種新思維和  
新挑戰的態度；不輕易滿足、  
不斷尋找改進空間。  
”

“  
一個工藝卓越的「能工巧匠」除了能在日常工作中  
發揮技術，還要擁有重視安全的態度和  
良好的溝通能力，更應牽頭宣揚「能工巧匠」  
文化，讓更多同業能夠深入接觸這個文化，  
從而提升技術。  
”



對其中一位成員——霍慶雲而言，2016年可謂大豐收，除了贏得「能工巧匠獎」之外，更獲選為「年度傑出僱員」。



香港篇

04 李家威、陳錦生

項目施工  
安全至上

獎項	2016 能工巧匠獎
參賽類別	地管接駁立管
所屬部門	配氣操作部

比賽中，有關地管的比賽組別有兩個：「地管接駁」及「地管接駁立管」；前者要面對的是位於道路下的管道，需在事前做好萬全準備，以免影響交通；後者則需要在地管接駁後連接住宅單位，確保工程效率和安全尤其重要。在這次「能工巧匠」比賽中，由李家威、陳錦生組成的隊伍在「地管接駁立管」組別中擊敗對手，成為此項目的其中一組優勝者。



陳錦生（左）、李家威（右）在決賽當日與其得獎作品的合照。



“

我們在施工前會討論怎樣做最能配合現場環境，最重要是要嚴格遵行公司的工作守則，以應對不同的突發事件，這樣才不會在突如其來的情況出現時手足無措。

”

情理之中 意料之「內」

地管和立管之間的接駁工程，除了工序繁複外，技術人員必須專心致志、心思細膩，才能確保安全，把工程做好。雖說每項工程的施工步驟大致相同，但每個工地的環境和配套各異，處理方法也不盡相同。

「地管和立管同樣關係到煤氣網絡的運作，施工時『安全』是最重要的。我們在施工前會討論怎樣做最能配合現場環境，最重要是要嚴格遵行公司的工作守則，以應對不同的突發事件，這樣才不會在突如其來的情況出現時手足無措。」陳錦生指出工作守則對確保施工安全的重要性。

安全第一 工藝為本

與兩位「能工巧匠」交談，最常聽到的字眼是「安全」。在2017年，由香港公眾報告地下管網洩漏事故更創下歷來新低的47宗。公司的供氣網絡達到99.99%可靠度，有賴進行管道接駁工程技術人員的優良工藝，才可確保燃氣網絡的安全水平。

「作為技術人員，安全絕對是首要的任務。」李家威義正辭嚴地說。「煤氣安全關係到市民的性命安危，若沒有詳盡的規劃和細膩的心思，一旦發生意外便後果堪虞。」





“

作為技術人員，安全絕對是首要的任務。

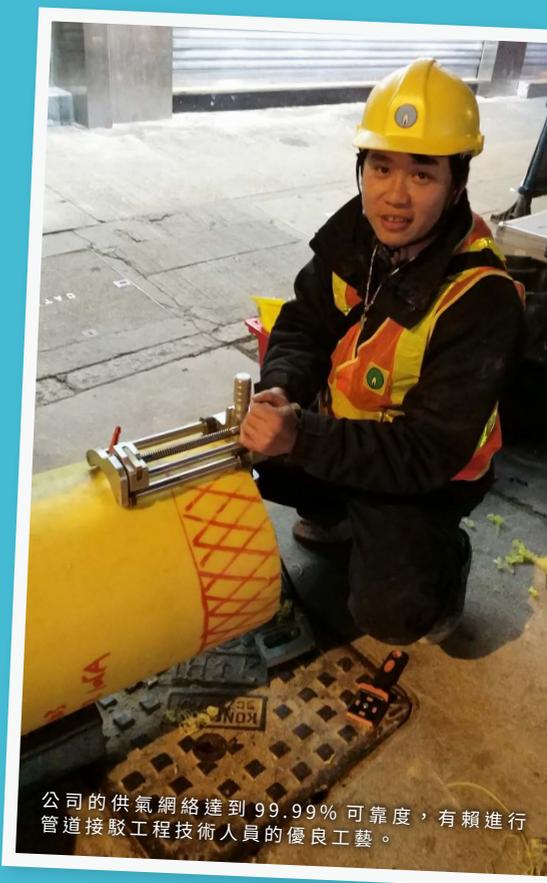
”

工序做到最好，並能夠得到上司的信任和支持。我們除了遵行公司的工作守則外，也採用了新科技以提高安全水平，例如改用防水、防塵及不易破裂的聚乙烯管道，也盡量做到『量材而用』，節省物料，減少浪費和出錯的可能性。」陳錦生說道。

### 反覆練習 善用工具

「我們在比賽前不斷在公司進行模擬練習，設想在不同的場景和配套，進行不同的工序，希望在比賽中能夠順利發揮，達到要求，把工序做到最完美。」李家威說。

「此外，我們預先準備各種工具，並反覆進行練習，希望能熟悉每一種工具的操作，使我們能夠在最短時間內完成任務。除了『量材而用』外，我們也非常注重『整齊清潔』。畢竟立管對於樓宇外觀的影響很大，若管道出現鏽漬或破損，除了造成安全隱患外，也對社區形象帶來負面影響。」陳錦生對整齊清潔有一份執著。



公司的供氣網絡達到 99.99% 可靠度，有賴進行管道接駁工程技術人員的優良工藝。



李、陳二人笑言很高興可以參與這次別具意義的比賽，亦很榮幸能勝出。

### 對前線員工的鼓勵和動力

第一屆「能工巧匠大賽」正式拉下帷幕，談到「能工巧匠」文化的誕生和推動，李家威和陳錦生都認為是對前線員工最好的鼓勵和動力。

「對於我們來說，『能工巧匠』的六大安裝工藝美觀標準有著如同工作守則一樣的指標性。有了這些標準，推動我們在工作時提高工藝水平，各同業也更為留意『量材而用』、『整齊清潔』的重要性，對整個行業的質素提升有著正面的幫助。未來若能將這些標準推廣至不同工種、不同行業，讓更多技術人員受『能工巧匠』文化熏陶，當中的意義更大。」李家威說道。

「我也覺得這個別具意義的文化十分值得推廣，希望來屆能夠挑戰不同範疇的

安裝技藝，也希望能夠在更長的時間和更大的空間比賽，使我能夠發揮得更好。」陳錦生說。

不斷挑戰、不斷改進，這不僅僅是「能工巧匠」的成功心得，也是公司希望各階層同事能夠達到的成就。

“

未來若能將這些標準  
推廣至不同工種、不同行業，  
讓更多技術人員  
受「能工巧匠」文化熏陶，  
當中的意義更大。

”



香港篇



曾裕南（左）、葉桂雄（右）在決賽當日在其安裝作品前合照。

05

葉桂雄、曾裕南

獎項	2016 能工巧匠獎
參賽類別	煤氣錶、戶內管及爐具安裝
所屬部門	客戶諮詢及住宅安裝服務
所屬承辦商	利安煤氣工程

## 上傳下達的 工藝傳承

在屯門吉田大廈的客戶諮詢及住宅安裝服務部，筆者訪問了來自「煤氣錶、戶內管及爐具安裝」組別、在六支小組中組員平均年資最長的葉桂雄和曾裕南。

## 性格迥異的最佳拍檔

投身燃氣業近 30 年的葉桂雄給人爽朗健談的印象，而在燃氣業工作十多年的曾裕南則較為沉穩內斂。

葉桂雄對歷史悠久的煤氣公司充滿好奇心，且對燃氣業安裝工程充滿熱誠。「當年我覺得燃氣行業很適合自己，而且要做好一項繁複的安裝工程，是一件極具挑戰性的工作。工程順利完成後，那種滿足感更是其他工作無可比擬的。」

「我知道這個行業既穩定又有不錯的前景，最重要是能夠接觸不同的客戶，為他們解決不同的問題，讓我獲得很大的成就感。」曾裕南說。

筆者本以為這對性格各異的組合是合作多年的老拍檔，但原來兩人在參加第一



屆「能工巧匠大賽」時才是第一次正式合作，而首次合作便已凱旋而歸！

「在行業工作久了，我一直希望能夠將自己的經驗傳承給年輕人。我和曾裕南雖未合作過，但他的技術和服務在同業中有很高的水平，過往曾向他學習的後輩對他有很高的評價。因此我便邀請他與我合組一隊參加這個比賽。」葉桂雄對成為「能工巧匠」充滿熱誠。

「我們都在行業多年，對大家的工藝水平有一定程度的了解。與葉桂雄合作參加比賽，我們都希望藉著參賽，激勵一些經驗較淺的安裝人員更積極嘗試，做到更好。」樂於提攜後輩的曾裕南說。



葉桂雄談到比賽前與曾裕南互不相識，當初是風聞曾的技術和服務備受好評，於是邀請他組隊參賽，這是他們第一次合作。

## 待客之道在乎溝通

香港人均居住面積只有 170 平方呎，只有上海及深圳等中國大城市的三分之一。蝸居處處，對於前線人員而言，每天的工作想必也是一項挑戰。

「香港的居住空間有限，我們在上門前會致電客戶，提醒他們先把安裝位置附近的雜物清理好，以免發生意外，也讓我們工作得更為順利。」葉桂雄說。

「因此，除了卓越的工藝之外，能工巧匠也需要具備耐性和良好的溝通能力，才能免除不必要的誤會。這也是年輕的前線人員所必須學習的。」曾裕南不忘提醒年輕後輩。

說到創意的運用，在能工巧匠比賽當天，兩位經驗豐富的前線人員更顯示出身為「能工巧匠」的創造力。兩人在賽前自製木架，用以放置各種工具和不鏽鋼管材，使現場環境更加整齊清潔。

“ 要做到「渾然天成」，工匠除了要有創意和巧思外，也要使管道配合室內環境、不繞大圈；累積一定經驗後，還需學會靈活運用物料，做到「量材而用」，環保又不浪費。

”

“ 除了卓越的工藝之外，能工巧匠也需要具備耐性和良好的溝通能力，才能免除不必要的誤會。這也是年輕的前線人員所必須學習的。

”

## 渾然天成的自然美

在「能工巧匠」的六大標準中，「渾然天成」是指運用創意使安裝成品與環境相配合，為客戶營造更和諧舒適的環境。「隨著客戶的要求越來越高，他們會注意管道是否安裝得整齊和自然。我們會多加思考，盡量將管道安裝做得自然和合理，讓客戶稱心滿意。」曾裕南說道。

「要做到『渾然天成』，工匠除了要有創意和巧思外，也要使管道配合室內環境、不繞大圈；累積一定經驗後，還需學會靈活運用物料，做到『量材而用』，環保又不浪費。」葉桂雄對自己的工藝十分自豪。

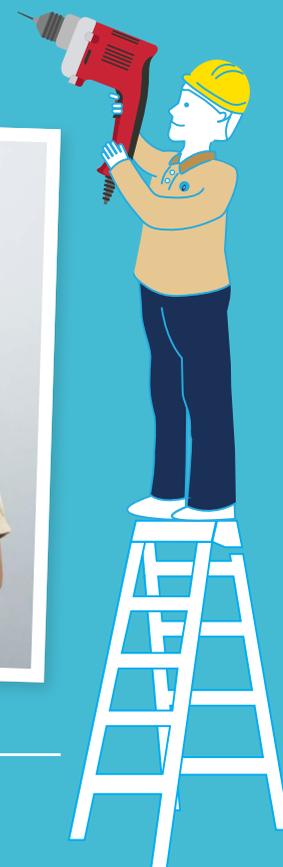
## 提攜後輩 傳承經驗

提到對「能工巧匠」文化的願景，不論是葉桂雄抑或曾裕南，都認為這個文化對於提升安裝質素和培育後輩起推動的作用。

「有競爭才有進步，我們希望這個比賽能夠將工藝精神推廣至新入行的前線同事。」葉桂雄希望工匠精神能夠做到上傳下達。

「若比賽能夠涵蓋不同的工種，甚至在維修方面也舉行類似的比賽，相信『能工巧匠』文化能夠推廣至更深更遠的層面。」曾裕南希望比賽能夠多向發展，在其他行業也能實行。

訪問兩位「能工巧匠」的過程中，不難發現兩人雖已投身燃氣業多年，對工作仍然抱有熱誠，更樂意將他們的寶貴經驗與後輩分享，實在十分難得。




  
香港篇

## 06 黃文彪、梁志威

### 與時並進 提高工藝水平

獎項	2016 能工巧匠獎
參賽類別	立管安裝
所屬部門	客戶維修服務
所屬承辦商	捷信工程

科技日新月異，不少產品和工藝也在改變：以前水壺般大的「大哥大」，變成現代輕巧得可放在口袋裏的手機；以前找資料要親身到圖書館，現在輕易地可從互聯網獲得資訊；種種改變都提醒我們，必須與時並進，作為一位「能工巧匠」，都需要不斷創新，提高工藝水平。

今天筆者訪問的小組，由同樣工作超過十五年的黃文彪和梁志威組成，與這兩位經常於戶外工作的「能工巧匠」首次見面時，筆者的第一印象是兩人都是精力充沛、擁有良好體格的師傅，二人對於集團的各種創新工具尤其熟悉。



得獎者梁志威（左）、黃文彪（右）在得獎的安裝作品前留影。



立管檢查飛行器的主要功能是檢查戶外立管有否生鏽或氣體洩漏。

### 靈活運用創新工具

集團致力推動創新，多年來孕育出多項創新發明，如「無塵寶」、「不圓度量度器」等。在立管方面，更研發了「立管檢查飛行器」，運用近年流行的無人航拍機檢查戶外立管。在安裝方面，則有由常務董事陳永堅先生提出的「永垂不朽」和「無花夾具」，前者能加強鍍鋅鋼管的抗腐蝕及抗紫外線能力；後者可防止立管在「絞牙」（套絲）時於管道上留下「牙痕」，兩者對於保持立管的美觀及整潔都有很大的作用。

「作為安裝工匠，做好安裝工作固然重要，但成品的美觀度也不容忽視，專業的工具便可以幫助我們使成品更加完美。另一方面，公司推出的創新工具也

有助於我們加快工作流程，減少繁複的後續工作，對於整個安裝工程也有正面作用。」梁志威說。優秀的技術員都能善用公司提供的工具和資源，確保萬無一失，並且運用最新的技術讓工程做到最完美。

“ 公司推出的創新工具  
也有助於我們加快工作流程，  
減少繁複的後續工作，對於  
整個安裝工程也有正面作用。 ”



“

如何善用有限的資源，  
以最少的配件完成  
整項工程自然是一門學問。

”

“

公司不斷推出新技術和  
新工具，前線同事的工藝  
也需要與時並進，加以配合。

”

### 「量材而用」與「四平八穩」

黃文彪認為，常務董事陳永堅先生提出的六大安裝工藝美觀標準，有助推動技術人員提高要求，使工藝更上一層樓。

「在六大標準中，『量材而用』和『四平八穩』是我們最有信心達到的兩項標準。立管安裝是一項貫穿大廈外牆的工程，需要有純熟技巧和周密心思。如何善用有限的資源，以最少的配件完成整項工程自然是一門學問。」此外，要做到「四平八穩」及耐用，二人認為熟悉「水平儀」及「無花夾具」等工具的操作最為重要。

「我們一直專注做好每一項工程，公司在定期巡查時對我們有相當不錯的評價。我參加這次比賽是希望能夠把多年來的努力展現於同事眼前。」梁志威笑說。

黃文彪則認為，能夠身處比賽現場是一種榮譽，而隨之而來的壓力也轉化為比賽的動力。「我們代表公司及部門參賽，肩負著不少期望，壓力也油然而生。我們將壓力轉化成動力，最終很榮幸在比賽中獲獎。」



### 加強宣傳 滲透各階層

在言談間不難發現，眼前兩位「能工巧匠」對於自己的工藝和工具運用充滿自信。立管安裝並非簡單的工程，必須懂得如何靈活運用工具和擁有熟練的技術。公司不斷推出新技術和新工具，前線同事的工藝也需要與時並進，加以配合。

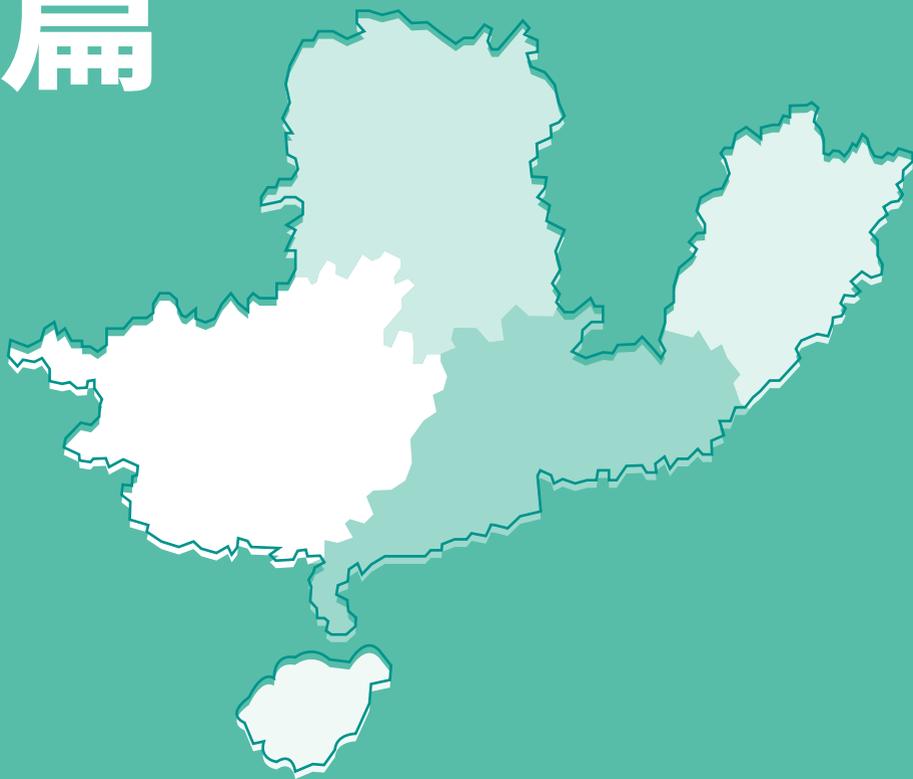
黃文彪、梁志威二人希望「能工巧匠」文化能夠進一步深入各個階層，例如在承辦商公司貼上海報，甚至設立專屬網頁等，讓更多人知道公司在推廣工匠精神，對公司形象及前線人員來說，這絕對是一件非常有意義的事。



黃文彪（右）在教導新人安裝立管的技巧。



# 華南篇



## 踐行工匠精神 提供優質服務

華南區擁有 15 家合資燃氣企業，分佈在粵、桂、瓊、湘、閩等五省十三地，是中華煤氣進入內地最早的陣地。華南區自區域安全年開始，除隱患，優工程，貫徹專業、美觀、人性化和全面品質管理的文化精髓；並付之每天、每地、每人的具體實踐，優質工程碩果累累，優秀工匠處處生輝。此次獲得卓越獎項，取得最高榮譽，是華南區每一位員工的驕傲。正所謂：

“

能工巧匠出江湖，  
八仙過海顯神通。  
華南眾將凝心力，  
踐行精品獲殊榮。

”

華南區域總經理  
邱建杭


  
華南篇


01 羅竹青、  
羅澤東、彭鐘楊  
匠人匠心小組

從心出發 —  
「匠人匠心小組」

獎項	2016 能工巧匠年度大獎
參賽類別	立管
合資公司	韶關港華
施工單位	湖南省第三工程公司

 韶關市位於廣東省北部，是一座擁有二千多年歷史的文化古城。在 50 至 70 年代，是華南重工業基地和廣東戰略後方，奠定了工業在韶關市的核心地位。不但如此，位於韶關的丹霞山，是世界知名的旅遊勝地，不單是中國國家級自然保護區，它在 2004 年更是首批獲聯合國教科文組織納入為世界地質公園的地方，果真是人傑地靈。



努力不懈 屢獲嘉許

筆者是次來到位於廣東的韶關港華，訪問第一屆「能工巧匠獎」中榮獲年度大獎的「匠人匠心小組」。「匠人匠心小組」由三位成員——羅竹青、羅澤東及彭鐘楊組成，三人首次合作出賽便凱旋而歸，當中有甚麼秘訣？

從小在韶關定居的組長羅竹青自 80 年代起投身燃氣行業，至今已有 30 年。羅竹青認為自己的工作得到認同，是他多年來一直努力不懈追求完美工藝的最大動力。

由入行 30 多年的組長羅竹青、加入燃氣行業十多年的羅澤東和從事燃氣工程僅數年光景的彭鐘楊組成的「匠人匠心小組」，從公司初選、華南區域初選及複賽，到參加決賽，可說是「過五關、斬六將」。

「做出最好的工程、定出最好的工序，別人想到的我們一定要做好，別人想不到的我們也要做到。」組長羅竹青總結出「匠人匠心小組」在比賽過程中所堅持的四大原則。



“  
做出最好的工程、定出最好的工序，  
別人想到的我們一定要做好，  
別人想不到的我們也要做到。  
”



## 深思熟慮 突顯工匠精神

大家下定決心，不論是「匠人匠心小組」抑或是韶關港華，都希望把一貫以來備受肯定的工程工藝展現於「能工巧匠」的舞臺。小組利用組員參與研發的「無花扳手」出戰決賽，這是他們獲得管理層青睞的一個關鍵。小組既能運用合適的工具，又能達致工程的美感。

為了讓技術人員能應付立管施工時出現的不同情況，他們屢敗屢試研發出合適的工具，並且反覆驗證效果，最終做出完美工藝，令客戶及公司都能夠得益，更提升技術員自身的自豪感，這不正好符合「能工巧匠」的四大條件嗎？

在「能工巧匠」的六大安裝工藝標準中，「匠人匠心小組」最有信心的一項就是「化繁為簡」，小組成員根據工程現場

實際環境細心思考，定出安裝工程的最佳方案，既可節省安裝時間，也可为公司減省材料成本。譬如在決賽當天，「匠人匠心小組」捨棄傳統的彎頭設計，利用 A 支架調節離牆間距，使立管可直接跨越橫梁，如此既可保證質量、減少工序又能發揮底部托架的支撐作用，難怪小組是比賽中 fastest 完成的隊伍。

小組成員於比賽當日巧用「A 支架」，利用其調節離牆間距的特性，使安裝比傳統方法更有效率。



無花扳手主要應用於預塗覆環氧鍍鋅鋼管，它以塑膠螺絲固定耐磨的合成膠皮作為保護墊，有效避免在使用時對管道塗層造成破壞。



「匠人匠心小組」用心了解客戶需求，工作時就可事半功倍。

## 運用專業技能 效率與工藝兼備

前線員工的專業也是平衡工程效率及工藝水準的一大要素。首先，員工對於各項安裝工程都應達到一定的熟悉程度。韶關港華要求每位前線員工對高壓管線、立管、戶內安裝及安檢的所有工序都要有一定的認識，以確保在日常工作中能夠解答客戶的問題。其次，韶關港華每星期舉行會議，由全體員工提出工作中曾遇到的情況，並共同討論最佳處理方案。經過檢討、改善和累積經驗，所有技術人員都具備管道安裝的技能和達到專業的工藝水準，在工作上達致效率與工藝兼備。

此外，由於進行安裝工程時須與客戶作協調，因此前線員工的應對能力也是十

韶關港華要求每位前線員工對高壓管線、立管、戶內安裝及安檢的所有工序都要有一定的認識，以確保在日常工作中能夠解答客戶的問題。

分重要的。工作時必須與客戶有充分溝通，避免造成誤會，這樣就可以事半功倍。

把每一項安裝工程做到最好，不翻工、不重做，是小組最重要的服務原則。贏得第一屆「能工巧匠年度大獎」後，「匠人匠心小組」成為備受集團管理層推崇的工藝楷模，也成為了施工隊伍的標杆。



華南篇

02 高凡

積極宣揚  
「能工巧匠」文化

獎項	2016 能工巧匠獎
參賽類別	戶內管 / 燃氣錶
合資公司	東永港華

廣州市別名「羊城」，相傳古時廣州曾發生旱災，人民生活困苦不堪。某日出現身穿五色彩衣的仙人手執一莖六出的稻穗，並帶同五隻毛色各異的仙羊降臨。仙人將稻穗送給廣州的人民，更將五隻仙羊留下來。此後廣州市便五穀豐收、風調雨順，羊城之名不脛而走。



高凡非常喜歡《匠人精神》這本書，裡面談及怎樣才能成為「能工巧匠」。

離開韶關之後，筆者第二站來到鄰近的廣東省廣州市。位於廣州經濟技術開發區東區的廣州東永港華燃氣有限公司，是在戶內管/ 燃氣錶組別中獲獎的「能工巧匠」——高凡——所工作的地方。

首次與高凡見面，便覺高大敦厚的外表背後，流露著一種追求工藝的細膩執著之情。

以客為尊的原則

「在燃氣這一行工作差不多七年。最初是對燃氣業的發展和前景有信心，後來慢慢愛上了這個行業，在每次工作中都能得到無可比擬的滿足感。」高凡說。

在燃氣工程中，戶內管安裝可說是與客戶接觸最多的工程類別之一。高凡認為與客戶溝通最重要是充足的準備和良好的溝通技巧。

「對於前線人員來說，客戶的意見最重要。要讓客戶感到滿意，事前必須好好準備。我們到客戶家中，會先觀察他們的家庭情況，如住戶的身高、有沒有老人家等，再設計方便他們的管線，這樣就能在施工時達到專業、美觀、人性化。這時，良好的溝通技巧尤為重要。」高凡娓娓道來其以客為尊之道。



“

我們到客戶家中，  
會先觀察他們的家庭情況，  
如住戶的身高、  
有沒有老人家等，  
再設計方便他們的管線，  
這樣就能在施工時  
達到專業、美觀、人性化。

”





## 自我裝備的重要性

性格較為文靜的高凡總是謙遜地歸功於東永對他的栽培。「東永一直都很重視工匠精神。由去年開始，公司推薦我們看日本木匠秋山利輝所著的《匠人精神》，內容告訴我們能工巧匠是怎樣的，也教會我們如何能成為一個能工巧匠。此外，由總經理、風險管理部、工程技術部及客戶服務部組成的專家小組，會定期到施工現場抽驗我的工程『作品』，讓我知道怎樣才能做得更美觀、更人性化。」

定期抽驗可以磨鍊高凡的技術水平，另一方面，東永港華亦特意安排高凡到佛

山接受演講培訓，提升溝通技巧。

「在佛山練習演講一整天，專家們要求我通過各種各樣的語句、文章，說了很多平常不敢說的話，展現出自己最真實的一面，也因此讓我有更強的自信心，與客戶溝通也更為自在，工作也變得更順利。」高凡感到這次演講培訓對他的意義非凡。

## 安裝標準與工具的重要性

除了優良的工藝和溝通的技巧外，最重要的還是匠心獨運的心思。「我在『化繁為簡』及『四平八穩』兩方面最有信心。前期時，先到施工現場做好勘察工

作，了解客戶所需，我們便能依照這些觀察去設計管線和計算合適的用料，避免不必要的工夫，做得乾淨俐落。此外，我們自主研發了實用新型工具多功能水平尺，使壁掛式燃氣爐具的安裝做到不偏不倚、橫平豎直，盡量做得美觀。」高凡希望自己的工藝能夠讓客戶感到貼心、舒服。

## 自上而下的工匠精神

孔子說：「德之流行，速於置郵而傳命。」指的是德政的流行比驛站傳遞政令更快。為了進一步推廣「能工巧匠」文化，總經理湯雨明親撰文章並刊於內部刊物《廣州名氣》，更組成專家團隊親自到施工現場視察，言教身教雙管齊下向員工推廣工匠精神。

「在公司內，我希望每位員工都能成為『能工巧匠』。除了撰寫文章外，我也舉行了分享會，分享我的工藝心得；在



高凡為自己的技藝感到自豪，過去曾獲得不少嘉許和獎座。



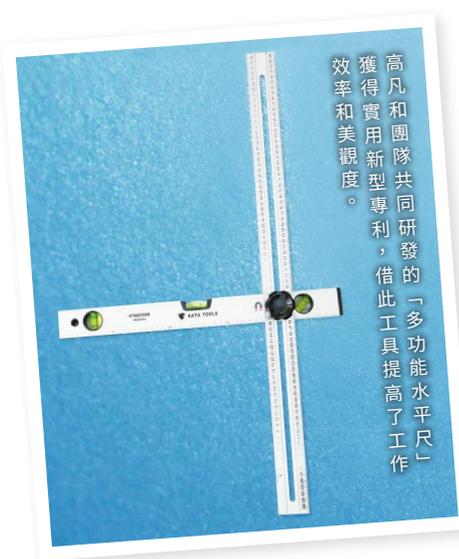
公司外，我希望對客戶宣傳我們這項文化，與客戶溝通時提出我們對『美觀』的看法，藉此宣揚『能工巧匠』文化，客戶聽了都十分支持。」高凡對「能工巧匠」文化推崇備至，更以身作則，感染身邊的同事。

這次比賽不但加強了高凡的滿足感和自信，也提升了團隊的士氣，著實是每一位「能工巧匠」的榜樣。

“

為了進一步推廣「能工巧匠」文化，總經理湯雨明親撰文章並刊於內部刊物《廣州名氣》，更組成專家團隊親自到施工現場視察，言教身教雙管齊下向員工推廣工匠精神。

”





華南篇

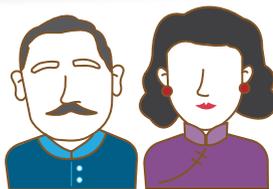


王振對於這個他參與研發的工具——「萬能尺」——十分自豪。

03 王振

匠石運斤  
工藝超群

獎項	2016 能工巧匠獎
參賽類別	爐具
合資公司	中山港華
施工單位	廣西佳迅管道工程有限公司



尋找「能工巧匠」的第三站是有「香山」之稱的中山市，在距今 5000 多年前的新石器時代，人類已在這裏生活。中山市盛產陶器，南朗鎮的龍穴彩陶遺址、石岐區的白水井遺址、大涌鎮的全祿遺址等，出土的文物都是手工精細的珍品。中山市人傑地靈，孕育了不少名人，當中除了最著名的國父孫中山外，還有著名女演員阮玲玉，較近代的還有中國 100 米短跑紀錄保持者蘇炳添。

所謂「能工巧匠」，  
就是要「能」和「巧」兼備。  
「能」指技術和能力；  
「巧」就是在工程上有創意、有想法，  
將事情做到最好。

「能」工與「巧」匠

此行訪問來自中山港華的王振，相信這位來自鍾靈毓秀的中山市的「能工巧匠」，能夠令集團的工藝提升到更高層次。自 2007 年起投身燃氣行業，王振在他的工作生涯裡，明白到要成為「能工巧匠」，「能」和「巧」都是必須具備的要素。

「所謂『能工巧匠』，就是要『能』和『巧』兼備。『能』指技術和能力；『巧』就是在工程上有創意、有想法，將事情做到最好。例如安裝爐具，負責的前線員工都懂得如何安裝，但要有工匠精神，安裝得美觀，才能稱得上為『能工巧匠』。在創新方面，我們從平日的

工作中找到靈感，研發出安裝熱水器的『萬能尺』，做到四平八穩、不偏不倚。」王振對於這個他參與研發的工具十分自豪。

「萬能尺」是一個專門為熱水器安裝而設計的小工具。先在熱水器背面量度固定螺絲孔的位置，再以「萬能尺」確定在牆身鑽孔的位置，便能把熱水器安裝得橫平豎直。「常務董事陳永堅先生提到的六大標準，每一個都十分重要。然而，我認為當中的『四平八穩』是所有標準的基礎，就像建房子一樣，有堅實的基礎，才能妥善地做好每一件事情。」王振說道。





王振在決賽當日與其得獎作品的合照。

### 高超工匠的心態調適

莊子說過一個故事：「在楚國的郢有一位勇敢的人，他在鼻尖上塗上一層比蒼蠅翅膀還要薄的白灰，讓石匠將白灰削去。只見石匠大斧一揮，白灰完全被削去了，郢人卻悠然自得地站在原處，鼻尖絲毫無損。」

莊子的故事告訴我們，只要有熟練、精湛的技藝，哪怕是再困難、要求再高的工作，也能夠應付裕如。擁有豐富爐具安裝經驗的王振認為，要達到這樣的境界，最重要是心態上的調適以及不斷的練習。

“  
最重要是用心——  
用心為客戶設想、  
用心做好每一個環節、  
用心練習，  
工程完成後要檢討自己的不足之處  
並加以改善。  
”



### 匠心獨運 發揮工匠精神

在「能工巧匠大賽」當天，爐具安裝工須為乾衣機連接管道。王振是唯一一位參賽者將管道繞過牆角才連接到乾衣機上，而非通過窗戶下方連接。「當時我想到，如果管道的位置在窗戶之下，客戶晾衣服時就不方便。家中若有小孩，更有可能會拉扯管道而造成危險。因此我將管道改為沿著牆壁安裝，希望能夠將對客戶的不便減到最低。」王振匠心獨運、心思縝密，終令他贏得「能工巧匠」的榮譽。

至於工藝的展現，王振強調不斷的練習是達到「能工巧匠」水平的要訣。「在平日的工作中不斷練習，除了可提升安裝工藝外，在運用不同的工具時更能得心應手。其實在進行安裝工作時，最重要是用心——用心為客戶設想、用心做好每一個環節、用心練習，工程完成後要檢討自己的不足之處並加以改善。若欠缺『心』的話，擁有再好的技術也不能把工作做好。」



王振習慣安裝前後都與客戶溝通，希望盡力令安裝的爐具符合客戶的期望。

### 心思縝密 充滿熱忱

王振給筆者的感覺是一個文靜、內向的工匠。然而在言談間，筆者慢慢發現王振對於安裝工程有一份難以言喻的熱情，散發著「能工巧匠」的光芒。



## 何漢明： 專業技術顯能工 企業文化育巧匠

「能工巧匠」文化可分為「能工」和「巧匠」兩部分，分別包含不同的定義，也是作為「能工巧匠」應該具備的技能和特質。「能工」是指有才能的工匠，而優良的企業文化能培育出「巧匠」。

### 「能工巧匠」存在於各行各業

我可以告訴你每位專業的會計師都應具備五大技能和特質，這些技能和特質也適用於工程人員，是「能工」必須具備的條件。

第一是要具備商業眼光。專業會計師要分析數據，了解數字背後的含義。「能工巧匠」同樣也應該具備工藝眼光，見微知著，精益求精，以專業知識和超卓技術將工程做到最好。

第二是要熟悉技術知識。專業會計師須熟悉不同範疇、不同地區的財政制度和會計準則。「能工巧匠」也應熟悉不同的技術知識和標準，清楚知道本地、內地甚至國外的不同準則，才能確保在工作中不會出錯。

第三是要有道德操守。專業會計師會遵行會計師組織的專業操守準則，將道德操守奉為圭臬，在工作中持平及客觀。前線技術人員在不同的範疇也有不同的工作守則，「能工巧匠」應恪守規則，為客戶提供專業服務。

第四是要有誠信。專業會計師的工作涉及的資產動輒以億元計，即使是一分一毫亦要如實匯報。「能工巧匠」也應抱著誠實的態度工作，如實向客戶報告工程進展和實況，坦誠溝通。

最後是要維持一致。專業會計師會堅守原則，不會因利益或畏懼而恣意更改既定的程序。「能工巧匠」也應一視同仁，不論大小工程也認真處理，客觀地評估當前狀況，作出最佳決定。

### 企業文化造就「能工巧匠」

技術人員本身要具備成為「能工」的專業技能和特質，再者有公司優良的企業文化加以配合，才能造就內外兼備的「巧匠」。

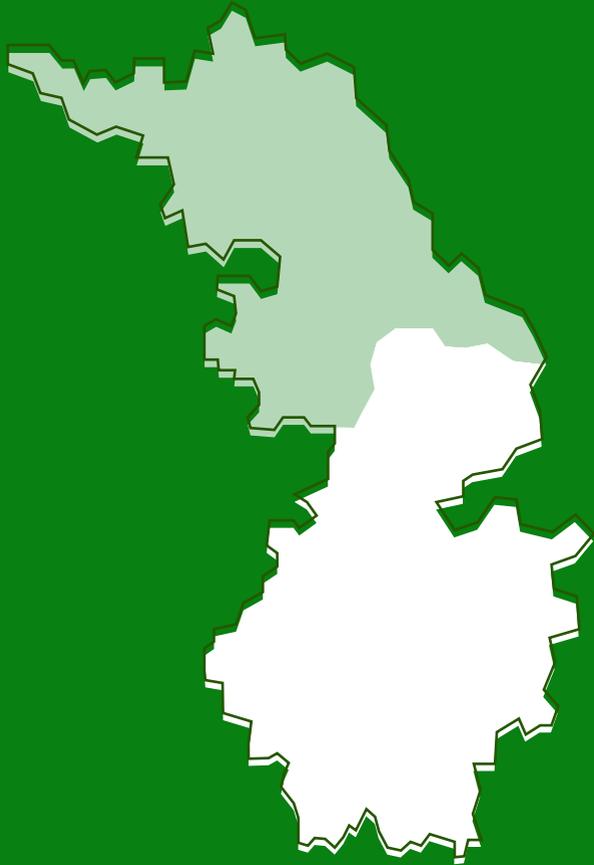
煤氣公司多年來推行「優質服務計劃」，並且建立了「以客為尊」的企業文化，深入公司內各個階層。在公司的推廣和獎勵下，員工可接受不同範疇的培訓，提升專業知識及技能，不斷改進，為客戶提供優質服務。

若把一家企業比喻為電腦，那麼員工便是重要的硬件，而優良的企業文化是啟動員工的軟件，引發其對工作的熱情，加上公司管理層持續不斷的支持和堅定的信念，與同事齊心協力，必定能培育更多出色的「能工巧匠」，引領企業邁向成功。

首席財務總裁暨公司秘書  
何漢明



# 蘇浙篇



專注於心  
執著於行

2015年，港華集團啟動了「全面品質管理（TQM）」計劃，通過2年多的砥礪深耕，不斷學習修煉，做匠人，修匠心，港華的「匠心精神」已深植於蘇浙區域，優秀代表不斷湧現。同時，我們也鼓勵大家以「用心、執著、善思、修為」來提升對匠心精神的進一步理解及實踐。展望未來，我們將持之以恆打造與發揚港華的「匠心精神」文化，專注於心，執著於行，在創新方面、工匠精神的提升方面，做出更多的努力，為港華集團全面品質管理的不斷提升打下堅實的基礎。

蘇浙區域總經理  
周衡翔



蘇浙篇



決賽當日廖孔桂向評判解說其安裝方法和其中的考慮。

01 廖孔桂

以身作則  
躬先表率

獎項	2016 能工巧匠獎
參賽類別	爐具
合資公司	宜興港華

宜興位於江蘇南部、太湖之西，正處蘇浙皖三省交界處，是中國 133 個國家歷史文化名城之一。說到生產陶瓷已有 5,000 多年歷史的宜興市，自然不得不提當地盛產的紫砂壺。宜興市盛產紫砂礦土，以其製成的紫砂成品泥具可塑性和藝術性極高，非其他地方的陶土可比。罕見的陶土自然是宜興紫砂壺聞名天下的根本，但宜興市工匠的巧手也為世人所稱頌，這些工匠更是國際公認的「能工巧匠」。



“  
以身作則，帶領同事進步，  
在我眼中才是提升工藝水平的要點。  
”

立足自身  
實踐「能工巧匠」精神

來到華東區的第一站——有「陶都」之稱的宜興市，筆者即將會與來自宜興港華的「能工巧匠」碰面，他就是在 2008 年加入港華的廖孔桂。

廖孔桂認為，「能工巧匠」必須不斷突破自己，從而感染其他同業。「燃氣業雖是傳統的公用事業，但我們必須勇於打破傳統思維和技術限制，要求自己工藝技術方面不斷創新和進步。在集團的鼓勵和肯定下，我們在日常工作中時刻貫徹這種創新精神，並將工藝精神發揚光大，感染他人。」廖孔桂有著宏揚工藝精神的心願。

燃氣工程分類繁多，每個範疇的工程也各有不同。我們除了要根據不同的施工標準去處理不同的工程細節外，在「能工巧匠」文化的推動下，更要提升工藝水平。對於從事爐具安裝的廖孔桂而言，他會如何做到精益求精？

「對我來說，一名『能工巧匠』最重要是立足自身，能在日常工作中發現和解決問題，在技術上精益求精；另一方面，我也希望能夠將自身的經驗和技術與團隊其他同事分享交流，營造積極學習的氛圍，從而帶動身邊的同事、團隊共同進步，達到創新、降本、增效的目標。以身作則，帶領同事進步，在我眼中才是提升工藝水平的要點。」廖孔桂認為「能工巧匠」文化的氛圍是引領工程工藝提升的重要因素。



## 靈活變通 持續創新

在工序繁複的安裝工程中，前線員工需在各方面都做得面面俱圓、一絲不苟，確保安全及有效運用資源，這可說是對每一位工匠的挑戰。在「能工巧匠」文化的氛圍下，廖孔桂又是如何在各方面體現「能工巧匠」精神？

「在燃氣工程上，適當地運用工具最能體現工匠精神。針對不同客戶的住宅、不同的裝修風格，選擇最合適的工具安

裝燃氣爐具。例如，有客戶將原本用於地面裝飾的地磚改作牆面裝飾，我們若在這種牆面材質上使用普通衝擊鑽打孔安裝，會導致打孔效果不理想、不美觀。最後我們想出由普通衝擊鑽改用三角鑽鑽頭加手槍鑽一起使用，靈活地解決了因牆面材質而引起的問題，既可降低成本，又能改善工作效率，大大提高客戶滿意度。」廖孔桂對在工作上使用創新方法充滿熱情。

利用三角鑽鑽頭（左）配合手槍鑽（右）使用，靈活地解決鑽孔時因牆面材質而引起的問題。



## 承上啟下 以身作則

在燃氣業工作了接近 10 年的廖孔桂，希望透過自己於「能工巧匠」比賽獲得認同，將自己的成功經驗與同事分享，這種使命感也正正與他多年來對工藝的追求和堅持相配合。

「比賽雖已結束，成績也只代表過去，但『能工巧匠』精神不能喪失。在今後的工作中，我會總結自己的經驗與同事分享交流，同時繼續向同事學習，通過實踐工匠精神，將『能工巧匠』精神感染每位同事。」

“  
比賽雖已結束，  
成績也只代表過去，  
但「能工巧匠」精神不能喪失。  
”



廖孔桂以將「能工巧匠」精神感染每位同事為其使命。

## 努力求進 互相激勵

在訪問的過程中，筆者感受到廖孔桂對燃氣業發展的熱情，也由衷地敬佩他不斷努力求進，並有著推己及人、躬先表率的精神，推動同業互相激勵、互相學習。



蘇浙篇

02 肖如良、胡金利  
泰興機電組

讓遵行標準  
成為習慣

獎項	2016 能工巧匠獎
參賽類別	立管
合資公司	蘇州港華
施工單位	泰興市機電設備安裝有限公司 蘇州分公司



說到中國的名園，除了洛陽外，筆者首先想到的，就是有2,500多年歷史、中國現存的一座古老城市——蘇州。蘇州以江南園林著稱，蘇州園林始於春秋時期，形成於五代，成熟於宋代，興旺於明代，鼎盛於清代。蘇州園林在全盛時期約有200多處，現時保存完好的有數十處，使蘇州這座古城享有「人間天堂」美譽，而蘇州園林代表作「拙政園」更於1997年獲聯合國教科文組織（UNESCO）列為世界文化遺產。

嚴以律己 提升自我要求

筆者久聞「拙政園」的大名，今趟來到蘇州，要看看蘇州港華的「泰興機電組」，是否傳承了蘇州園林「能工巧匠」的手藝。在第一屆「能工巧匠大賽」立管組別勝出的「泰興機電組」兩位成員——肖如良、胡金利，早已到了蘇州港華大樓會議室，期待著與我分享他們的心路歷程。

2002年投身燃氣行業的肖如良，與2010年加入燃氣技術員團隊的胡金利，是一對合作已久的搭檔，同樣是由於這個行業的獨特性和良好發展前景而加入公司。

“  
我認為「能工巧匠」  
除了要有嚴謹的工作態度，  
使每一項工序盡善盡美；  
還要不斷學習，提升專業技術，  
將「能工巧匠」的精神  
視作終身目標。  
”

在燃氣業工作多年，兩人均認為能夠將工藝的標準與自身的技藝相配合，習慣成自然，才能成為真正的「能工巧匠」。

「讓遵行標準成為習慣」

「我認為『能工巧匠』除了要有嚴謹的工作態度，使每一項工序盡善盡美；還要不斷學習，提升專業技術，將『能工巧匠』的精神視作終身目標。」年紀較輕的胡金利明白到嚴於律己、緊守崗位的重要性。

「在日常工作上，我們一直本著『讓遵行標準成為習慣』的心態，堅持對自己有嚴格的要求，希望成為後輩的榜樣。集團推動的『能工巧匠』文化，促使我們進一步提升對自己的技藝要求，也讓我們明白到工藝和態度同樣重要。」肖如良說。



胡金利（左）和肖如良（右）二人就決賽當日的題目仔細思量並選擇合適的部件。





除了必須當眼的管道標識外，將「出牆管」的顏色配合周邊環境，令安裝與建築物有一致的色調。

### 自然合一 與環境融合

蘇州園林名滿全國，各有特色，充分展現景物相融的智慧。「泰興機電組」的兩位「能工巧匠」，在立管安裝方面自然擁有非凡的手藝，才能獲得評審的垂青。在多年的安裝生涯中，兩人又如何練就「渾然天成」的工藝技術呢？

「景物相融是蘇州園林的精妙之處，也是自古至今工匠最著重的地方。我們進行立管『出牆管』安裝時，也著力做到這一點。為了達到顯眼的標識效果，公司將『出牆管』的顏色定為黃色，但與四周環境顯得格格不入。因此，我們在合乎標準規範的前提下，突破常規，將『出牆管』的顏色改為與周圍建築配合的色調，獲得客戶和公司領導的讚許，也達到了『能工巧匠』渾然天成的標準。」肖如良提起這次經歷，臉上仍流露著自豪的笑容。



### 三省吾身

曾子曰：「吾日三省吾身。」「泰興電機組」的兩位成員也透過每日自我反省來勉勵自己，努力不懈，不斷提升工藝水平，首次出戰「能工巧匠」大賽便凱旋而歸。

「施工前，我們會進行三個程序：首先是考慮設計方案能否進一步優化，其次是施工過程中每個步驟是否符合規範、完成的作品是否符合標準和美觀，最後總結是否有值得與大家分享的亮點。透過這三大要點，我們不斷提升對自己的要求，期望自己的工藝能夠不斷進步。」胡金利認為每次的自省，對於下一次的工程有著正面作用。

“

施工前，我們會進行三個程序：首先是考慮設計方案能否進一步優化，其次是施工過程中每個步驟是否符合規範、完成的作品是否符合標準和美觀，最後總結是否有值得與大家分享的亮點。

”



「泰興機電組」胡、肖二人與其決賽作品的合照。

### 心靈手巧乃成功之道

對於「泰興機電組」的兩位組員而言，不斷對自己提出疑問，不斷提升對自身工藝的要求，才能讓客戶稱心滿意。心靈手巧，技藝高超，有自己的創造性和獨特性，這就是兩位「能工巧匠」所追求的巧手工藝，亦是他們的成功之道。



### 03 王軍民

## 學而不厭 誨人不倦

獎項	2016 能工巧匠獎
參賽類別	戶內管 / 燃氣錶
合資公司	蘇州港華



王軍民喜歡需要「動手」的任務，拿起工具立即就投入工作。

所謂「江山代有才人出」，蘇州是中國歷史上人才薈萃、賢能輩出的城市之一。三國時代的軍事家陸遜、北宋時期的范仲淹等都是一時豪傑；在明代更有大家熟悉的吳中四大才子唐寅、祝允明、文徵明和徐禎卿等。明代徐有貞曾言道：「吾蘇也，郡甲天下之郡，學甲天下之學，人才甲天下之人才，偉哉！」可見蘇州學習風氣之盛。自隋代起至清末誕生的科舉文武狀元多達 60 位，位居全國各城市之首，獲「狀元之鄉」的稱號。



### 學習常態化

這天筆者繼續在蘇州港華會議室，訪問屬於戶內管 / 燃氣錶組別的「能工巧匠」——王軍民。

王軍民於 2004 年加入蘇州港華，轉眼間已十多年。從一開始因喜歡需要「動手」的工作而投身燃氣業，到現時仍然熱情不減，時刻希望自己的手藝有所增進，王軍民認為對完美工藝的堅持是保持工作熱情最重要的一環。

孔子曰：「默而識之，學而不厭，誨人不倦，何有於我哉！」這位聖人求學永

“  
不斷學習，  
使學習成為常態化，  
便能夠學以致用，  
把工作做到盡善盡美。”

不滿足，其實王軍民也有這種學習精神。「對我來說，每一項工程都是學習的機會。在工作上要有理想、有追求，希望自己能從每一項看似千篇一律的工程中學到更多，並能將學得的知識和技能運用於日後的工作中。不斷學習，使學習成為常態化，便能夠學以致用，把工作做到盡善盡美。」王軍民說。





專業的技術人員並不是與生俱來就有「能工巧匠」的水平。在過往十多年的工作中，王軍民進行過大大小小不同的工程，對處理各種突發情況滿有信心。對於學而不厭的王軍民來說，這些經驗彌足珍貴，亦是把他雕琢成「能工巧匠」的過程。

「孔子曰：『學而時習之，不亦說乎』，在工程上能夠從過往的經驗中學習，對於處理不同的工程很有幫助。每次工作後總結經驗，找出不足並加以改正，並將平日學到的理論知識與實際工作相結合，從中找到訣竅，將工藝發揮到極致，也要將每項工程當作工藝品鑽研，力求完美，在此基礎上加以時間的累積，將這種行為形成習慣。」王軍民娓娓道來。



## 學習氛圍的改變

「能工巧匠」文化在公司植根，深入各階層同事心中。對工程工藝充滿熱情的王軍民，對於公司推動這個文化十分贊同。

「『能工巧匠』文化提升了前線員工對『美觀』的認識，鼓勵大家工作時態度更加嚴謹，並提高了在工作方面的要求，對於工程技藝的進步有著正面的作用。公司推廣這個文化後，我們作為前線員工在工作上更加認真，更積極地交流學習，營造更熱烈的學習氛圍。」

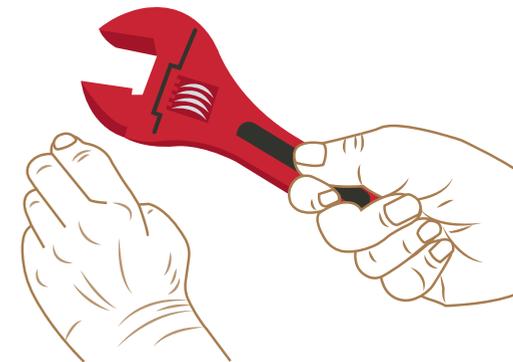
“  
公司推廣這個文化後，  
我們作為前線員工  
在工作上更加認真，  
更積極地交流學習，  
營造更熱烈的學習氛圍。  
”

## 推己及人的傳承精神

除了不斷學習外，王軍民認為將自己的工藝做到最好，加上積極工作的心態，並且具有持之以恆的工匠精神，是作為「能工巧匠」的必要條件。

「在集團大力宣揚『能工巧匠』精神文化的氛圍下，越來越多不同崗位的員工都具有『能工巧匠』的精神，在自己的崗位和行業領域不斷鑽研技能或知識，精益求精，提升了集團品牌在社會上的聲望和地位。」王軍民希望將自己「學而不厭」的工匠精神帶到不同崗位，也以「誨人不倦」的態度，將自己的經驗與別人分享。

在訪問王軍民的過程中，筆者感受到眼前這位「能工巧匠」對自己的要求相當高。他秉持「能工巧匠」的精神，做好每項工程。他勤奮好學、不斷求進，更以自己多年的經驗和學習態度感染更多同事，這種推己及人的精神，實在值得我們學習。





## 蕭錦誠： 「能工巧匠」文化 對於集團新興業務的意義

何謂「能工巧匠」？我們大多會想起春秋時代的魯班師傅，他創造了不少工具，其中一個代表作是用竹和木製成的鵲，飛到天上作為戰爭期間的偵察工具，他的創意令人讚嘆不已。



### 能工巧匠的「心」

從魯班師傅的代表作，我領會到「能工巧匠」中的「能工」是「手」的表現，是指有能力做出高品質的作品。成為「能工」並沒有捷徑，拜師學藝，汲取經驗，穩紮穩打，一點一滴地加強自己的能力；而「巧匠」則是「心」的表現，對工作的態度，不但是有能力做到，而且心態上要盡善盡美，甚至做到匠心獨運，無與倫比。若無「心」，光有一雙巧手亦無所用。

### 個人素質可以左右大局

在業務上，「能工巧匠」可分為兩個層面：能力和態度。相信大家作為集團的一員，都具備做事的能力，公司亦提供很多培訓機會讓同事裝備自己，然而有了能力，事情也不一定做得好。我們必須抱有正面及正確的心態，懷著做到最好的態度才行，不但令公司得益，同事自己亦能提升處事能力。

比如說，從生產廠房的設計開始，每個建設流程都要用心規劃；施工期間，監管工作一絲不苟，絕不草草了事，這就是應有的做事態度。此外，每個生產過程環環相扣，同事是否有能力做，能否做得好，有否發揮「巧匠」精神尤為重要，若是馬虎了事、敷衍塞責，而令任何一個環節出現問題，整個出產的成果也會受到嚴重影響。

### 置安全在一切之上

又比如在「安全」這方面，無論是在建設廠房、施工，以至營運的範疇，都應把安全放在首位。外國某個著名品牌企業對安全絕不鬆懈，項目施工期間，即使是國家元首到訪，都必須接受統一的安全培訓，並且配備適當的安全裝備，才可進入施工場地參觀，絕無例外。保安員對於安全規範嚴格把關，務求在工作範圍做到一絲不苟及零風險，這正是我們必須學習的「巧匠」精神，真正用心把工作做好，對每一個步驟都追求卓越，更重要的是置安全在一切之上。

除此之外，「能工巧匠」亦代表追求優質卓越文化，包含勇於嘗試、創新和突破的精神。我們孜孜不倦，永不言敗，無論在哪个崗位，負責哪個工作流程，只要時刻裝備好自己，把事情做到最好，便可以成為公司裡下一位「能工巧匠」。

新興能源業務營運總裁  
蕭錦誠



# 皖贛篇



註：皖贛區除安徽、江西二省外，亦包括湖北省鐘祥市的鐘祥港華。



## 名氣創新精神 精工鐫刻新篇

從安裝到精裝，融匠心於工藝，港華集團將「能工巧匠」與「G=i×i」理念完美結合，將港華系列產品與服務，從技術精湛的「能」，昇華到創新思維的「巧」。

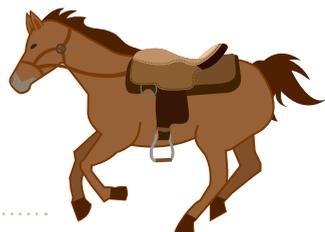
皖贛區域在集團創新理念推動下，於2014年實施精工行動，通過「工廠標準化預製」從螺紋的加工到立管的安裝，從設計的源頭到建設的過程，追求精益求精，實現燃氣管安裝的專業、美觀、人性化，通過近幾年的不懈努力，精工行動凝聚了港華工匠們勤勞之本色，體現了工程價值的提升，從匠心精神裡，汲取樸實的工藝傳承；正如中國傳統的手工瓷器，經過七十二道工藝的精雕細琢，融入匠人創造智慧與個人情感，使得產品經得起時光的千錘百鍊，生生不息。

皖贛區域總經理  
陳聖勇


  
皖贛篇


楊帆（左）和俞志剛（右）二人對於能成為「能工巧匠」，感到很光榮。

### 01 俞志剛、楊帆 方圓一號



## 充分準備 提高效率

獎項	2016 能工巧匠獎
參賽類別	立管
合資公司	馬鞍山港華
施工單位	馬鞍山市方圓工程技術諮詢有限公司

 相傳楚漢戰爭時，西楚霸王項羽被困於垓下，率領大軍敗退至和縣烏江，並使人將其愛駒渡至對岸，自己則於烏江自刎而亡。其愛駒因思念主人，翻滾自戕，落地化為一山，馬鞍山一名由此得來。現時，馬鞍山市是中國七大鋼鐵基地之一，優質產品全國知名。在這個工業發展蓬勃的城市，工程工藝自然備受各行各業重視。

## 充分準備 萬無一失

離開蘇浙區來到華東的皖贛區，筆者繼續追尋「能工巧匠」的蹤影，在安徽省東部遇上了來自馬鞍山港華的「能工巧匠」小組：「方圓一號」。

第一次與「方圓一號」小組的成員俞志剛、楊帆會面，便感到兩位「能工巧匠」笑容親切，予人十分老實可靠的感覺。

「我們在日常工作中主要從事立管安裝工作，為免阻延客戶的時間，我們會在開展工程前做好妥善及全面的準備。所謂『磨刀不誤砍柴工』，想要成品美觀，數據就要準確，但要數據準確就要花很多時間進行測量工作，於是我們就研究

利用新儀器，例如水平儀、全站儀等，使測量時更快捷方便。數據準確就能保證成品的質量，並且防止因成品不合格而要重做，從而提高工作效率。」對於俞志剛來說，事前準備的時間雖長，但能夠維持工程質量才是最重要。

「沒有合適的安裝工具時，大家會一起討論創新。例如我們研製的無花管鉗能避免在安裝過程中使管道表面受損，這樣可省去後期在管道表面重新做防腐的工序，保證成品美觀的同時也提升了管道的使用壽命，問題便能順利解決。由此證明前期準備工作做得越好，安裝過程就越順利。」楊帆認為在工程中加入創意，可有效解決工程上的問題。



“  
「磨刀不誤砍柴工。」  
事前準備的時間雖長，  
但能夠維持工程質量  
才是最重要。  
”



企業的「精工行動」可以鍛鍊同事，通過檢討，總結經驗，提升工藝水平。



「對前線員工而言，集團設立的『能工巧匠大賽』不只是挑戰，更是展示工藝的好機會。我們曾參與『精工行動』，總結自身不足之處並加以改善；加上不斷審視自己的工作，做好萬全的準備，才能在比賽中爭取佳績。」楊帆對於比賽的態度，也如同日常工作一樣，首要的是做好準備的工夫。

### 信念堅定 追求完美

「『能工巧匠』文化讓我們明白到只要堅定地追求完美，就能獲得認同感和尊重，在工作中增添鑽研和創新的精神，務求裝備好自己，以真正熱愛自己事業的態度去工作，這樣再辛苦也是快樂的。」俞志剛滿足地說。

這兩位在業內經驗豐富、擁有高超工藝的「能工巧匠」多年來不斷努力，不管在技藝水平還是工作態度上都得到了公司上下的認同。在長達二十多個年頭的前線工作生涯中，兩人想必也有一些令他們印象深刻的經驗。

「最令我們自豪的工作，是2001年於馬鞍山市珍珠園小區參加全國『安居示範小區』評比活動，該工程各種設施的安裝要求都極高，有些標準甚至超出國家規範。在接到任務後，我們根據這個工程的特點，施工前編制好管理方案、管理目標及控制重點。要求每個人都要有質量意識，都要了解質量目標，從源頭控制入手，把材料控制好，也確保技術上沒有出現差錯。最終我們這個項目

在聯合驗收中一次性通過，並獲得『特優單項工程』稱號。」楊帆想起十多年前的事，仍然顯得相當自豪。

### 質量與創意兼備

安裝工程與城市燃氣安全息息相關，前期的規劃和準備工夫在開展工程前尤其重要。「方圓一號」的「能工巧匠」能夠保持耐性，反覆思量使工程提高質量的方法，精益求精、持續進步，並確立創新理念，力求做到最好。這樣的精神，實在使筆者敬佩萬分。



決賽當天，楊、俞二人對每個管件的處理相當嚴謹，一絲不苟。



“  
以真正熱愛自己事業的態度去工作，  
這樣再辛苦也是快樂的。  
”



## 范潔儀： 能工巧匠與人才培養

「能工巧匠」代表著一種精神和文化，而這種精神文化並不限於前線技術員。同事不論來自什麼部門，擔當什麼職務，同樣可以體現「能工巧匠」的精神與文化，使工作成效得以提升。



### 技術層面以外的特質

我認為不論是文職人員或前線技術員，都必須具備以下幾點特質：

- 01 對自己有要求，不易滿足——作為「能工巧匠」，不應容易滿足於現狀，而應該持續尋求改進空間。
- 02 具有好奇心——「能工巧匠」要跳出地域限制，多留意世界各地的新技術，對提升工作效率及技術水平必然有幫助。
- 03 虛心向他人學習——若觀察到其他企業推行好的措施，應虛心學習並運用於日常工作中，甚或配合公司的情況將其加以改良，以進一步提升工作質素。
- 04 勇於跳出框框——「能工巧匠」不能總是安於現狀，要跳出舒適區，樂於改變自己，適應新事物，不斷求進步。
- 05 勤力——要學習和進步需要付出額外的時間和精神，所以勤奮亦是「能工巧匠」必須具備的特質。
- 06 不怕失敗——不少大發明家也曾屢敗屢試，才能取得成功。即使細微至一顆螺絲的設計，也需要經過周詳的考慮和反覆測試，才能應付不同需要，達到理想的效果。
- 07 獨到的審美眼光——「能工巧匠」的審美眼光除了指具備對事物美感的敏銳觸覺外，還包括對事物能否配合環境的判斷力。
- 08 主動提出意見——優秀的「能工巧匠」不應抱著「各家自掃門前雪」的觀念，應放膽對其他同事的工作提出意見，體現團隊精神。

### 多元化的人才發展及傳承

集團的業務發展迅速且多元化，對人才的需求尤其殷切。為了更有效地傳承技術和經驗，以及配合新業務和擴展業務的方向，集團對不同工種的人才都提供完善的培訓，不論是行政見習人員、前線技術員、非前線人員及文職人員也能獲得發展機會。

同事在接受培訓以增長知識和加強技能的同时，也可參與公司各種活動和組

織，提出創新意見，為公司創造價值。優秀的「能工巧匠」可以成為身邊同事的榜樣，讓這種追求卓越的精神和文化能夠在公司傳承下去。

配合人才發展策略，「能工巧匠」文化將能夠在煤氣公司落地生根。祝願每一位同事都能夠在自己的崗位上發揮所長，體現「能工巧匠」精神！

企業人力資源總監  
范潔儀



# 華北篇



## 能工巧匠 出彩港華



華北地區地大物博，人傑地靈。中華民族工匠的鼻祖——魯班先師就誕生在山東，由於北方地區豐富的文化底蘊以及豪邁的性格，也形成了在工作上「粗而不細、大而不精」的特點。國家近年來弘揚的「工匠精神」正與集團設立「能工巧匠獎」不謀而合，也讓華北區域各企業看到了改善的空間和不足。

展望華北，在農村我們正在迎接「村村通」以氣代煤作為採暖的新挑戰，在城市我們以「專業、美觀、人性化」打造「精工行動」的同時，也在向「櫥櫃」、「暖通」等領域延伸，這都需要我們繼續將集團「能工巧匠」的文化和精神進一步發揚光大，發掘和培養更多港華「魯班」。讓我們以陳永堅總裁為泰安卓佳之題詞與各位獲獎同事共勉：

“

立五嶽之首，以匠心為先

”

華北區域總經理  
劉啟鴻

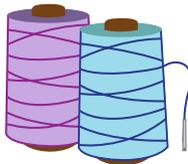


華北篇

## 01 劉洪遠 從比較中學習

獎項	2016 能工巧匠獎
參賽類別	爐具
合資公司	龍口港華
施工單位	興潤建設集團有限公司

在中國五千年文化當中，源自山東的東夷文化乃中國古老的文明之一。在史籍中，東夷人發明了弓箭，也有很高的製陶技術，更是中國最早使用銅、鐵的部族。西周時，齊國、魯國分別是位於現山東省內的諸侯國，其中齊國更以絲織業聞名天下。根據史書記載，當地紡織品的工藝流程自採棉、紡線，到上機織布要經過 72 道工序，足見這些絲織繡品手工精細。



劉洪遠認為「能工巧匠」比賽可以鼓勵前線員工交流學習，從而提高技術水平。



“ 客戶對公司產品和我的安裝服務讚不絕口，  
後來更推介給鄰居。  
自己的技術能夠獲得客戶的賞識及認同，  
這種成就感正是每一位「能工巧匠」所追求的。 ”

### 以客為尊的服務態度

筆者到了山東省綜合實力最強的縣市龍口市，專訪華北區域龍口港華的「能工巧匠」——劉洪遠。他於 2012 年參與龍口港華爐具安裝工作，至獲獎前僅數年光景。成為爐具安裝工後，劉洪遠一直堅守「為客戶做到最好」的原則，希望通過高超的工藝，努力贏得客戶的滿意和認同。

「作為前線安裝工，擁有高超的工藝技術是必須具備的條件，但仍需要在工藝方面不斷探索和創新。我曾為一位客戶安裝熱水器，客戶對公司產品和我的安裝服務讚不絕口，後來更推介給鄰居。自己的技術能夠獲得客戶的賞識及認

同，這種成就感正是每一位「能工巧匠」所追求的。」劉洪遠分享這次成功的經驗，流露出滿有自信的神情。

### 「比、學、趕、幫、超」

「集團『能工巧匠』文化，為前線員工提供了很好的交流平台，也是展示高超工藝的機會，從而帶動公司及整個集團的『比』、『學』、『趕』、『幫』、『超』\* 的氛圍，貫徹『能工巧匠』工藝精神。」劉洪遠字字鏗鏘地說。

劉洪遠認為「能工巧匠」文化和比賽鼓勵前線員工互相交流和學習，從而提高技術水平，令員工引以自豪。

\* 「比、學、趕、幫、超」是近年中國興起的一種管理模式，亦即西方所說的標杆管理方法。從字面解釋，這五個字分別代表「比較」、「學習」、「追趕」、「幫助」和「超越」，簡而言之就是從比較中學習，繼而實現自身價值和提升效率。



## 善用工具 使客戶稱心滿意

「『能工巧匠』精神的其中一個元素是『善用工具』。爐具安裝的工作多數在客戶家中進行，善用工具可減少客戶的麻煩，讓他們感到貼心和滿意。例如，將原本用於防止水鑽打孔溢出水漬的『防塵袋』，轉而在普通鑽孔操作時使用以減少灰塵，可為客戶省卻清潔的麻煩；此外，安裝熱水器及燃氣管時，難免會在牆壁上出現外觀欠佳的牆孔，因此我們使用『遮醜蓋』來遮擋，又能防止油煙進入室內，使牆壁保持整齊、美觀，一舉兩得。」一談及各種工具的功能和好處，劉洪遠就滔滔不絕生動地為筆者介紹。



「我們時刻在工作中體現創新精神，例如自行研發及使用的創新工具『熱水器安裝模板』，可以方便、快捷地測量客戶指定的管道長度，更配有水平尺，確保安裝平正、垂直無偏差。」說到「熱水器安裝模板」，從構思到生產都有參與其中的劉洪遠，對這項能為客戶帶來更佳體驗的工具深感自豪。

「在『熱水器安裝模板』誕生前，安裝熱水器時需要兩名安裝人員同場工作，工具操作不易且效率低；後來改為直接用工具測量尺寸後安裝，但因測量存在誤差、準確性降低，導致牆壁易被破壞，影響外觀；最後我們受到安裝壁掛爐的圖紙啓發，研發出『熱水器安裝模板』，除了使安裝工作方便快捷外，又可保證成品美觀，更使物料尺寸適中，達到量材而用，體現了『能工巧匠』精神。」



“  
我們自行研發及使用的  
創新工具「熱水器安裝模板」，  
可以方便、快捷地  
測量客戶指定的管道長度，  
更配有水平尺，  
確保安裝平正、垂直無偏差。  
”



## 工匠精神的最高境界

對「能工巧匠」劉洪遠來說，前線員工若能把工作做到一絲不苟、精益求精，獲客戶認同、讚賞和推介給親友，使集團的產品和服務能夠達到頂尖的水平，便是發揮工匠精神最高境界。





## 黃霖生： 優質客戶服務 貫徹工匠精神

煤氣公司已有過百年歷史，在促進業務增長的同時，致力改善運作流程、產品設計以及客戶服務，以「能工巧匠」的心思和態度，發揮創意不斷作出新嘗試，從而提升工作效率和客戶滿意程度。

### 巧匠心思 創新發明

企業必須勇於創新，才能突破舊有作業模式，持續提高服務水平，我們在十多年前憑創意開發的「無塵寶」便是一個好例子。「無塵寶」能在源頭清除鑽孔帶來的灰塵，確保安裝工程完成後室內一塵不染，同時減省前線人員的清潔工作，提升整體的工藝水平。

在立管檢查方面，以往我們必須進入客戶家中才能檢查煤氣立管的狀況，但因入戶率不高，立管檢查率只有百分之五十。因此，我們開發了「立管檢查機械人」及「立管檢查飛行器」，它們配備鏡頭及氣體探測儀，由前線人員遙距操控，能輕易地在大廈外牆上下移動進行檢查，大大提升了立管檢查的工藝水平。

### 不斷創新 工藝卓越

煤氣公司「以客為尊」的優質文化植根於全體同事心中，特別是每日提供優質服務

的前線人員。他們憑著在客戶服務方面累積的經驗提出改善方案，如近年推出的「無花夾具」，就是為了防止管道於安裝時被傳統工具磨損而設計的。這個具創意又實用的創新工具，使管道更美觀耐用，前線人員也藉著新工具展現卓越工藝，力臻完美，充分體現「能工巧匠」精神。

過去多年，煤氣公司在客戶服務方面屢獲外界殊榮，例如「香港工商業獎：顧客服務大獎」、「建造業議會創新獎 - 建造業安全獎」、「香港服務大獎 - 公共能源」、「最佳售後服務大獎」等，可以說是公用事業的表表者。由此可見，「能工巧匠」精神已植根於前線人員的心中，他們都盡心盡力以卓越工藝為客戶提供優質服務。

### 因時制宜 服務貼心

開發新產品是業務增長的動力，不但為了滿足客戶需要，也希望超越他們的期望，務求令客戶有嶄新體驗及得益。產品開發的第一步是確切了解客戶需要，譬如現時

樓宇單位趨於迷你化，熱水爐的安裝位置受到極大限制，故在爐具設計及排煙配置上必須作出改變。

在開發新熱水爐時，我們充分發揮了「能工巧匠」精神，打破傳統的直立式設計，將爐身改成橫向式，並重新設計煙道位置以及其他控制組件，確保煤氣熱水爐適合安裝於「迷你單位」，配合市場環境的變化。

從產品設計、功能以至安裝及維修的服務上，若能滿足甚至超越客戶所想，才可稱得上為「能工巧匠」。

商務總監 - 香港公用業務  
黃霖生





# 長春篇



## 「匠心」致遠

我理解的能工巧匠就是精益求精、孜孜以求、無限熱愛、追求卓越的工匠精神，同時，也要具有一種從善立品、持續改善、三省吾身的做事態度及樸素無華的公德之心。

面對世界日新月異的變化，我們要實現企業願景目標，不僅要有洞察先機的敏銳、矢志不渝的決心，還需要有持續改善進步的內生動力，而工匠精神就是能促動我們在籌謀發展、不斷創新中，更加關注細節和風險，更加注重品質和效率，更加專注專業和規範。所以，能工巧匠所鍛造的既是我們的昨天和今天，更是我們的未來。

長春燃氣總經理  
梁永祥



📍  
長春篇



長春燃氣的「能工巧匠」——張斌已在業內工作超過 15 年，對戶內安裝經驗豐富。

01 張斌

## 深諳 一脈相傳之道

獎項	2016 能工巧匠獎
參賽類別	戶內管 / 燃氣錶
合資公司	長春燃氣
施工單位	長春振威燃氣安裝發展有限公司 (長春燃氣全資二級公司)

🔍 長春市是一個相當國際化的城市，市內約 750 多萬人口中，有 30 多萬是來自世界各國的外僑，包括日本人、韓國人、歐洲人、北美人、阿拉伯人等，至於華人戶籍居民則包括漢、滿、蒙、回、朝鮮、錫伯等近 40 個民族。多元文化交匯的長春市更是中國四大園林城市之一，被譽為「北國春城」，甫踏進這個城市，筆者就被它迷人的景致深深吸引。



## 心態上的轉變

筆者來到中國四大園林城市之一的長春市。長春燃氣是吉林省最大的管道燃氣企業，穩佔省內燃氣行業的主導地位，在市區內的燃氣管線長達 3,000 公里、外環高壓管網 128 公里，兼具輸氣、儲氣、配氣、調峰的功能，燃氣業務已經拓展至吉林省內 8 個城市、相關業務已經進入到國內 100 多個城市。在戶內管/燃氣錶類別勝出的張斌，就是來自長春燃氣的。他在業內已工作超過 15 年，言談間散發著對工作的專注與執著。他認為精雕細琢的工藝、鉅細靡遺的心思是身為「能工巧匠」必備的條件。

「作為前線員工，對每一項安裝工序都要認真貫徹『能工巧匠』精神，小到安裝一顆小小的螺絲釘，也需經過反覆推敲做到精益求精。從初出茅廬的大學畢業生，到現時作為一個老師傅，最大的心態轉變，是明白到不應為了工作而工作，而應將每一項安裝任務當成做一

“  
最大的心態轉變，  
是明白到不應為了工作而工作，  
而應將每一項安裝任務  
當成做一件工藝品去完成。  
”

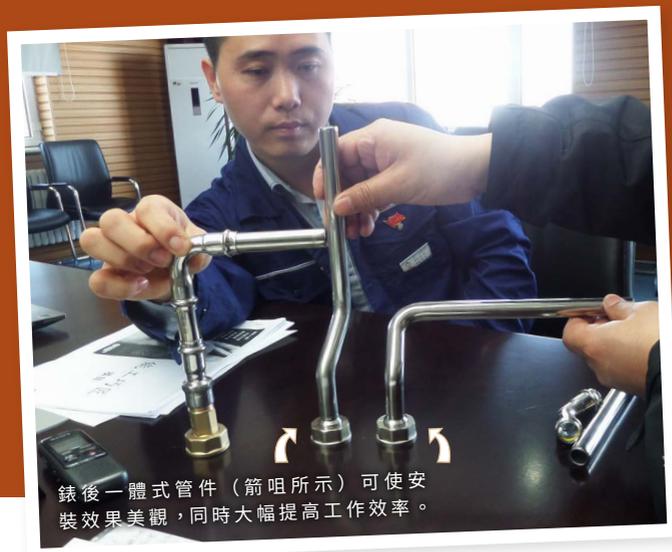
“  
我意識到僅僅讓自己擁有  
「能工巧匠」的工藝水平還不足夠，  
更需將平日學到的知識  
和技能傳承下去，  
感染及帶動更多前線員工  
在安裝方面不斷提升和進步，  
幫助他們一同成為「能工巧匠」。  
”

件工藝品去完成。我認為只有做到這樣，才能夠稱得上是真正的『能工巧匠』。」

說到心態上、思想上的轉變，張斌從青澀的新人到現時作為後輩的典範，工藝的傳承尤為重要。

「在集團推廣『能工巧匠』文化後，我意識到僅僅讓自己擁有『能工巧匠』的工藝水平還不足夠，更需將平日學到的知識和技能傳承下去，感染及帶動更多前線員工在安裝方面不斷提升和進步，幫助他們一同成為『能工巧匠』。」對張斌來說，能夠將燃氣知識傳承下去，才是燃氣企業能夠有高水平工藝的根本。





錶後一體式管件（箭咀所示）可使安裝效果美觀，同時大幅提高工作效率。



### 傳統與先進的配合

燃氣業這個歷史悠久的傳統行業，在日新月異的科技下，工程工藝自然也有一定程度的進步。「對我來說，不為工作而工作是身為『能工巧匠』一個非常重要的觀念。『能工巧匠』應不斷改善和進步，並通過自己的工藝水平展示自我價值。即使是經驗豐富的老行尊，也要勇於突破傳統思維，將新穎、實用的方法運用於燃氣管道的安裝，發明小工具，實踐小改革。」張斌明白到繼往開來的技術傳承，對於整個行業而言十分重要。

作為立管安裝的前輩，張斌如何將自己的技藝加入更多新思維，成就「能工巧匠」的誕生？「燃氣是一種高危的行

業，技術人員都本著對客戶認真負責的態度，將工作做到最好，以滿足客戶的需要。在安裝燃氣管道時，我們會使用極具創意的新型管卡，既增加美觀實用性，安裝時亦更加方便快捷，大大提高安裝效率。『能工巧匠』精神的體現，就是在這些看似細微的小事上。

我們在安裝燃氣管道時最強調『橫平豎直』，運用的工具從最基本的『線墜』逐漸演變到後來使用水平尺，現時更配備激光水平儀。此外，經同事討論改進後的錶後一體式管件，改變原有的七處卡壓式連接方式。在確保成品美觀的同時，大幅提高工作效率，這些都是燃氣安裝在傳統工藝加入創新元素的成果。」



張斌向筆者示範如何使用激光水平儀。

“  
即使是經驗豐富的老行尊，  
也要勇於突破傳統思維，  
將新穎、實用的方法  
運用於燃氣管道的安裝，  
發明小工具，實踐小改革。  
”

### 經驗傳承

在「能工巧匠大賽」獲獎後，張斌最大的得著是明白到工匠精神絕非限於個人層面，而是要以身作則，帶領前線員工之間的學習和討論，提高工作的熱情。除了施工安裝部門的同事，他希望其他不同崗位的同事都能發揮工匠精神，把自己日常的工作當作一生的事業來做好，做到專注、專一、精益求精，這樣的精神實在令筆者十分敬佩。



## 敖少興： 「能工巧匠」精神 對燃氣安全穩定的重要性

煤氣公司為全港一百八十多萬客戶供應源源不絕的燃氣能源，對保持香港繁榮穩定，推動香港不斷發展作出重大貢獻。我們在內地大力發展業務的同時，亦協助內地燃氣行業大幅提升燃氣供應的安全水平和穩定程度，獲業界、政府及客戶等高度稱頌。

### 嚴防、嚴管、嚴控

煤氣公司在香港擁有長逾 3,600 公里的煤氣管道網絡，地下管道遍佈全港絕大部分地區，現時公司仍然不斷拓展管道網絡，以確保煤氣供應能夠配合因城市發展而與日俱增的需求。

香港人煙稠密、高樓林立，加上地下設施密集，因此我們必須時刻嚴密監控供氣網絡。煤氣公司 24 小時調度中心備有精密的監控及數據收集系統，有效監控整個供氣網絡，並可大大提高公司處理緊急事件的效率。我們的工程人員亦會定期對管道網絡進行實地檢查，以策安全。

我不敢說現時所有同事都是「能工巧匠」，但「能工巧匠」不斷改進、力臻

完美的精神早已在公司萌芽成長，我們在供應安全可靠的能源方面表現超卓，增強了市民對煤氣公司的信心。

### 如何成為「能工巧匠」？

我們持續研發及引入有助提高工作效率的工具和科技，例如使用「小型遙控挖掘機」加快道路挖掘的進度，又能保障前線同事的健康；引入「智能管道檢測儀」檢查高壓管道，更有效、全面地維持管道網絡的安全。

要成為「能工巧匠」有五個重點：第一，要有一顆追求完美的心，不畏艱辛，盡力把事情做到最好；第二，要有欣賞別人的精神，多學習別人優秀的作品，精益求精；第三，要有不斷學習的精神，《禮記·中庸》有云：「博學之、審問

之、慎思之、明辨之、篤行之。」其中博學對成為「能工巧匠」尤為重要；第四，要愛惜自己的工具，所謂「工欲善其事，必先利其器」，「能工巧匠」都應珍惜愛護每件工具；第五，要有創新精神，不故步自封、因循苟且。

### 你我是「能工巧匠」嗎？

我深信只要貫徹「能工巧匠」精神，最終都可以取得成功。其實，「能工巧匠」並不局限於工匠，各行各業不同部門的人，包括做前線服務的、做支援的、做管理的、做培訓的，只要熱愛和珍惜自己的工作，懂得欣賞別人，不斷學習，勇於創新，都可以成為「能工巧匠」。

工程總監－香港公用業務  
敖少興





# 東北篇



## 強技能、 勤攻關、細傳授

“

強技能——苦練絕活、  
一專多能——立身之本。  
勤攻關——挑戰自我、  
崗位創新——成事之基。  
細傳授——鍛造團隊、  
服務企業——傳授之道。

”

當今是「大眾創業、萬眾創新」新時代。新的形勢和任務需要我們培養優秀工匠代表、弘揚工匠文化，鍛造優秀團隊。傳承工匠精神是時代的呼喚，是港華事業的需要。練就一身真本領，掌握一手好技術、愛崗敬業，造就行業專才通才，上下齊心不斷進取共同譜寫「工作在港華、創新在崗位」精彩新篇章。

東北區域總經理  
趙旭



📍  
東北篇

01 王偉  
精心雕琢  
追求完美

獎項	2016 能工巧匠獎
參賽類別	戶內管 / 燃氣錶
合資公司	吉林港華
施工單位	廣州新鋼管道建設有限公司



🔍 位處吉林省中部偏東的吉林市，自石器時代已有人類居住，是滿族祖先「肅慎人」的發源地。吉林市的滿語稱為「吉林烏拉」，意思是沿江的城池。在明、清兩代，朝廷為抵禦外敵，便以吉林為造船重地，故吉林市有「船廠」的稱號。

吉林市既為製作戰船的重地，可想而知其出產的器物必然品質優良。製造戰船步驟多而繁複，需要使用的工具如直尺、刨刀、鋸子、電鑽等多如繁星，造船工匠必須各司其職，運用精準的工藝完成每一個工序。

### 工匠精神乃各行各業所需

尋訪「能工巧匠」之旅的最後一站，筆者來到了有「船廠」之稱的吉林市。

在第一屆「能工巧匠獎」中於戶內管 / 燃氣錶組別獲獎、來自吉林港華的王偉，一直秉持一絲不苟的工匠精神。他在2010年投身燃氣行業，在比賽的芸芸得獎者中，年資相對較淺。這位新晉「能工巧匠」認為，工匠精神不單是工匠，更是整個行業，以至整個國家進步和發展所必須具備的條件。

「『能工巧匠』精神在於『精益求精』和『以客為尊』。技術人員施工時，應該堅持謹小慎微的態度和敬業的精神，對成品精心雕琢、追求完美。我們追求的是對於燃氣安裝工程的卓越工藝，正如瑞士的鐘錶、德國的汽車、我國的航空母艦、神舟飛船等都是眾多『能工巧

匠』努力不懈的成果。」王偉對這些「能工巧匠」的欽佩，促使他對自己的工藝技術有相當高的要求。

### 國民的工匠精神

在訪談的過程中，王偉給予筆者一種有遠見、有眼光，猶如智者一般的感覺。對他而言，集團推廣的「能工巧匠」文化，不單是對燃氣業前線人員的鼓勵，更是各行各業的僱員，甚至國家的人民所必須擁有的特質。

王偉對燃氣業未來的發展抱有極大信心，並且被這個不斷進步的行業深深吸引。「經過多年的燃氣工作，我明白到工匠精神並不僅僅體現於技術的鑽研，累積經驗所獲得的成果和成就感是無可比擬的。」王偉說道。



能工巧匠獎得主，來自吉林港華的王偉。

“  
經過多年的燃氣工作，  
我明白到工匠精神  
並不僅僅體現於技術的鑽研，  
累積經驗所獲得的成果和成就感  
是無可比擬的。  
”



## 創新工具提升工匠水準

文首提及造船的各個工序需要不同的零件、不同的工具，才能完成整個製造過程；燃氣工程所需的工具也種類繁多，要達到「能工巧匠」的六大安裝標準，自然也需要運用不同的工具。王偉對於工具的運用又有什麼心得？

「燃氣業工序繁複，能夠靈活運用甚至創造新工具，對於提升工作效率有百利而無一害。例如為達到『四平八穩』的標準，我們需要運用激光水平儀；若要做到『渾然天成』的效果，波紋管便最為實用。當然，同業之間也會一起討論，嘗試研發出簡單實用的小工具，以提升整個工程的質素和效率。」

“  
集團推廣「能工巧匠」文化，  
在公司內掀起學習  
工匠精神的熱潮。  
吉林港華更在比賽結束後  
組織了「能工巧匠」匯報會。”



波紋管是非常實用的安裝部件，其特性是可以遷就周邊環境屈曲，減少接駁彎頭，亦減少人為因素對管道產生應力而造成不良的影響，從而降低漏氣的風險。

中國國務院總理李克強近年提倡工匠精神，同時集團也提出「能工巧匠」文化的體現。王偉認為，工匠精神與行業發展或個人成長都有密切的關係。在這樣的氛圍下，前線員工之間有更多的交流，大家都有提升行業工藝水準的宏願。

「集團推廣『能工巧匠』文化，在公司內掀起學習工匠精神的熱潮。吉林港華更在比賽結束後組織了『能工巧匠』

匯報會，宣傳集團『能工巧匠』專案的目的和含義，詳細介紹比賽的過程，讓大家一同參與。」王偉強調，工匠之間的團結和創新精神有助於工藝的不斷進步。

與王偉交談的過程中，筆者感受最深的，是他對於工程、對於行業，以至對於國家工藝水準的憧憬。前線工匠齊心協力，對王偉來說，正正就是身為「能工巧匠」最大的心願。



吉林港華組織了「能工巧匠」匯報會，讓得獎的王偉分享經驗。





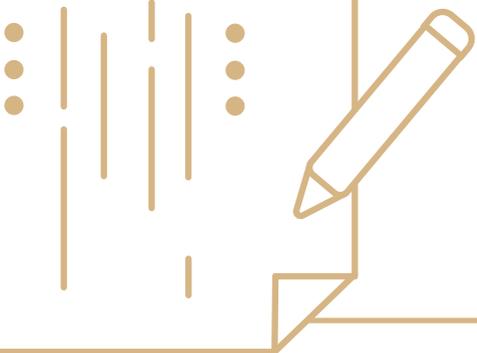
## 筆者感言

“ 經過數月來走遍大江南北，尋訪各組「能工巧匠」獎項得主後，我深深領悟到漢代劉向所說「十步之澤，必有香草；十室之邑，必有忠士」的道理。集團的業務遍及大中華，筆者所到每一處集團企業所在的地方，都能輕易找到一個又一個擁有高超手藝的匠人。在他們身上，筆者除了觀察到「能工巧匠」具備的特質外，還能從他們對工作的熱誠、對美感的追求中感受到一份堅持和執著。

「能工巧匠」文化強調，「能工巧匠」必須具備獨到的審美眼光，在工作上發揮完美工藝，達致景物相融、渾然天成。每位受訪的「能工巧匠」，對於工藝的追求都有其獨特的闡釋：有的以「安全」為首要的考量因素，他們以高超的工藝完成工程，確保燃氣裝置安全可靠；有的重視客戶，從客戶的角度了解他們所需；有的希望傳承自己的手藝，發揚「能工巧匠」精神。

這些「能工巧匠」對工藝的追求，正好體現他們一絲不苟、匠心獨運的「能工巧匠」精神。有賴每一位匠人時刻保持嚴謹和認真的態度，在每一個細節、每一道工序都精益求精，才能建立煤氣集團今天的卓越成就。

陳怡俊



## 結語 - 中華煤氣工程學院

見微知著——我們進行無數大大小小的工程，不論是爐具安裝以至地下管道的鋪設都力求盡善盡美，充分表現中華煤氣的專業服務精神。百多年來，安全、可靠早已成為集團業務發展的基石，而「能工巧匠」的推廣，則代表公司追求更高層次的另一個階段。

「能工巧匠」所蘊含的意義不止於工藝標準，同時代表一種力臻完美的執著和態度。因此，「能工巧匠」並非技術人員專有的美譽，每一位在工作崗位上發揮創意、力臻完美的同事也可以成為「能工巧匠」。

此書得以出版，衷心感謝各位「能工巧匠獎」得主的全力支持，與讀者分享他們的成功故事。這些「能工巧匠」為其

他同事樹立典範，成為激發企業創新的動力，也標誌著集團的企業文化已翻開了新一頁。

我謹以此書向一眾受訪的「能工巧匠」致以崇高的敬意，亦希望藉此鼓勵每一位在崗位上默默付出、秉持「能工巧匠」精神的同事。特別感謝編採團隊和區域代表，在採訪、拍攝、撰寫、編輯各方面通力合作，令此書得以順利出版。

我深信「能工巧匠」文化能牢牢植根於煤氣公司之中，令公司成為「能工巧匠」的搖籃，不斷培育德才兼備的匠人。

中華煤氣工程學院院長  
杜永明



## 編採委員會

主席：黃霖生

總編輯：杜永明

編採經理：方啟承

編採主管：劉淑媛

記者：陳怡俊

中華煤氣工程學院  
謹此鳴謝以下單位

「2016 能工巧匠獎」得獎者

港華燃氣各區域辦公室

得獎者所屬的部門 / 合資公司 / 承辦商 / 施工單位

山東港華培訓學院

## 「能工巧匠」簡訣

- 要專注
- 要盡心
- 要精細
- 要篤行
- 要工整
- 要嚴謹

- 不隨意
- 不馬虎
- 不粗疏
- 不取巧
- 不變形
- 不走樣



# Toungas MasterCraft

